

Творческий отчет

о проведенных мероприятиях в рамках комплексной программы «Театральная панорама новой России» по Договору целевого финансирования от 10 января 2022 года.

«Санкт-Петербургское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»

Ежегодный XXX фестиваль «Театры Санкт-Петербурга – детям», 22 марта – 31 марта, г. Санкт-Петербург.

В фестивале участвовали театры всех форм и жанров, драматические, музыкальные, детские, негосударственные театры, театры-студии. В период фестиваля жюри просмотрело премьерные спектакли последнего года.

Высшая театральная премия Санкт-Петербурга «Золотой софит», 7 ноября, г. Санкт-Петербург

Большим событием в деятельности Санкт-Петербургского отделения СТД РФ ВТО (ВТО) было традиционное присуждение Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит». Санкт-Петербургское отделение СТД РФ (ВТО) организовало весь цикл подготовки и проведения одного из главных ежегодных мероприятий. В этой работе участвовали все творческие советы, эксперты, Номинационный совет и Оргкомитет премии.

7 ноября на сцене Театра юных зрителей имени А.А. Брянцева прошла театрализованная XXVIII Торжественная церемония награждения лауреатов и призеров. Режиссер-постановщик церемонии Андрей Максимков, Театр «На Васильевском». Художественное оформление - Компания «Euroshow».

Премии Номинационного совета

«За выдающийся вклад в театральную культуру Санкт-Петербурга»

- Кочергину Эдуарду Степановичу – народному художнику РСФСР, лауреату Государственных премий СССР и Государственной премии РФ, главному художнику АБДТ имени Г.А. Товстоногова

- Копылову Николаю Дмитриевичу – народному артисту РФ, солисту Мариинского театра.

Победители в номинациях

Драматические театры:

«Лучшая работа актрисы»

- Оксана Базилевич за роль Лалалала в спектакле «Трепет моего сердца» в постановке Александра Баргмана. Театр имени В.Ф.Комиссаржевской.

«Лучшая работа актера»

- Денис Пьянов за роль Ивана Петровича Войницкого в спектакле «Моя дорогая Helene» в постановке Романа Габриа. Театр имени В.Ф. Комиссаржевской.

«Лучшая роль второго плана»

- Богдан Гудыменко за роль Пшоньяка в спектакле «Трепет моего сердца» в постановке Александра Баргмана. Театр имени В.Ф. Комиссаржевской.

- Александр Кудренко за роли в спектакле «Серотонин» в постановке Андрея Прикотенко. Театр «Приют комедианта».

«Лучший актерский дуэт»

- Наталья Кутасова, Сергей Паршин за роли Эльзы Александровны и Василия Игнатьевича в спектакле «Земля Эльзы» в постановке Галины Зальцман.

Драматический театр на Васильевском.

«Лучшая работа художника»

- Мария Лукка, Александр Мохов за создание сценографии и костюмов к спектаклю «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена» в постановке Бориса Павловича. Театр имени Ленсовета.

«Лучшая работа режиссера»

- Александр Баргман за постановку спектакля «Трепет моего сердца». Театр имени В.Ф. Комиссаржевской.

«Лучший спектакль большой формы»

«Трепет моего сердца». Режиссер Александр Баргман. Театр имени В.Ф. Комиссаржевской.

«Лучший спектакль малой формы»

«Серотонин». Режиссер Андрей Прикотенко. Театр «Приют комедианта».

Музыкальные театры:

«Лучшая женская роль в оперном спектакле»

- Евгения Кравченко за роль Оксаны в постановке Юрия Александрова.

Дирижер-постановщик Максим Вальков. Камерный театр «Санктъ-Петербурзь Опера»

«Лучшая мужская роль в оперном спектакле»

- Станислав Трофимов за роли Линдорфа, Коппелиуса, Миракля, Дапертутто в спектакле «Сказки Гофмана» в постановке Дэниэла Кругликова. Музыкальный руководитель проекта Валерий Гергиев. Мариинский театр. Дирижер Кристиан Кнапп.

«Лучший спектакль в оперном театре» - «Сказки Гофмана» Ж.Оффенбаха в постановке Дэниэла Кругликова. Музыкальный руководитель проекта Валерий Гергиев. Дирижер Кристиан Кнапп.

Мариинский театр.

«Лучшая женская роль в балетном спектакле»

Мария Абашова за роль Аркадиной в спектакле «Чайка. Балетная история». Балет Бориса Эйфмана. Академический Театр балета Бориса Эйфмана.

«Лучшая мужская роль в балетном спектакле»

Дэниел Рубин за роль Константина Треплева в спектакле «Чайка. Балетная история».

Балет Бориса Эйфмана. Академический Театр балета Бориса Эйфмана.

«Лучший балетный спектакль большой формы»

«Чайка. Балетная история».

Балет Бориса Эйфмана. Декорации Зиновия Марголина.

Академический Театр балета Бориса Эйфмана.

«Место, которого еще не было» Олега Гудачева. Постановка и хореография Ксении Михеевой.

«Проект Ксении Михеевой» в сотрудничестве с Новой сценой Александринского театра.

«Лучшая женская роль в мюзикле»

- Юлия Дякина за роль Джуди Эббот в спектакле «Дорогой мистер Смит» в постановке Алексея Франдетти. Музыкальный руководитель Елена Буланова. Театр «Приют комедианта»

- Вера Свешникова за роль Элизы Дулиттл в спектакле «Моя прекрасная Леди» в постановке Григория Дитятковского. Музыкальный руководитель и дирижер – Андрей Алексеев. Театр Музыкальной комедии

«Лучшая мужская роль в мюзикле»

- Иван Ожогин за роль Джарвиса Пендлтона в спектакле «Дорогой мистер Смит» в постановке Алексея Франдетти. Музыкальный руководитель Елена Буланова. Театр «Приют комедианта»

«Лучшая работа художника в музыкальном театре»

- Владимир Фирер за сценографию и костюмы к спектаклю «Гиперолоид инженера Гарина» в постановке Александра Петрова. Музыкальный руководитель и дирижер Артур Ераносов. Детский музыкальный театр «Зазеркалье»

Театры кукол:

«Лучший спектакль в театре кукол»

«Сказки шута и короля» в постановке Кирилла Люкевича, Театр «KarlssonHaus»

«Лучшая работа режиссера в театре кукол»

- Руслан Кудашов – за постановку спектакля «Алиса в стране чудес». Большой театр кукол

«Лучшая работа художника в театре кукол»

- Анна Викторова – за сценографию и кукол спектакля «Птифуры. Дедушки». Режиссер Анна Викторова

«Лучший актерский ансамбль в театре кукол»

- актерский ансамбль спектакля «Птифуры. Дедушки». Режиссер Анна Викторова. Театр «Кукольный формат»

Негосударственные театры:

«Лучшая роль»

- Анна Кочеткова – за роль Судьи в спектакле «Шиле». Режиссер Роман Каганович. Театр ненормативной пластики.

«Лучшая роль второго плана»

- Андрей Шимко -- за роль отца Шиле в спектакле «Шиле». Режиссер Роман Каганович. Театр ненормативной пластики.

Лучший актерский ансамбль»

- Актерский ансамбль спектакля «больше, чем меньше». Режиссер Алина Никольская. «Театр Поколений».

«Лучшая работа художника»

- Любовь Мелехина – за сценографию к спектаклю «Шиле». Режиссер Роман Каганович. Театр ненормативной пластики.

«Лучший спектакль»

«Шиле». Режиссер Роман Каганович. Художник Любовь Мелехина. Театр ненормативной пластики.

Специальные призы Экспертных советов

Драматические театры

Актерскому ансамблю спектакля «Эшелон». Режиссер Наталия Лапина. Театр «Мастерская».

Евгении Натановой – за создание музыкальной партитуры спектакля «Эшелон». Режиссер Наталия Лапина. Театр «Мастерская».

Яне Туминой, Анатолию Гонье, Маше Небесной, Кириллу Марочко, Василию Ковалеву, Никите Касьяненко, Нилу Бахурову, Игорю Тимофееву – постановочной группе спектакля «Будь здоров школяр». Малый драматический театр – Театр Европы.

Театры кукол

Театру «ТриЧетыре» и спектаклю «Музыка моего дятла» за творческую открытость недетским темам в детском театре

Негосударственные театры

Спектаклю «Три страшных сестры» за эксперимент в области современного синтетического спектакля. Режиссер Александр Артёмов. Театр «ТРУ».

XXIX Международный Фестиваль негосударственных театров и театральных проектов «Рождественский парад», 03 - 14 декабря, г. Санкт-Петербург

В нем участвовало 20 коллективов из Петербурга, Москвы, Гатчины, Новосибирска, Нового Уренгоя, Архангельска, Уфы, Перми, Сургута, Краснознаменска (Московская обл.), Великого Новгорода.

Санкт-Петербургское отделение СТД РФ поддержало и приняло участие в проведении:

XIV Молодежного международного театрального фестиваля «АПАРТ», 30 апреля – 22 мая, г. Санкт-Петербург.

XIX Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин», 21 -29 апреля, г. Санкт-Петербург.

Второго Международного фестиваля детских камерных театров «Волшебный фонарик». 19-23 октября, г. Санкт-Петербург.

Состоялись конференции, творческие совещания, круглые столы, обсуждения спектаклей

Научно – практическая конференция «Гордон Крэг и мировая художественная культура первой половины XX века». К 150-летию со дня рождения режиссера, актера, художника, 8 февраля, г. Санкт-Петербург.

Совместно с Российским Государственным институтом сценических искусств.

VII научно-практическая междисциплинарная Конференция Международного гуманитарного проекта «Минская инициатива»: «Новые художественные языки и технологии как пути переосмысления культурного опыта», 9-11 февраля, г. Санкт-Петербург.

Состоялись; презентация V Альманаха Terra Poetica, семинар переводчиков Беларуси, России и Украины «Студия поэтического сравнительно перевода «Шкереберть», круглые столы «Современное искусство: диалог с традицией», «Современные литературные переводы в журнальной периодике Беларуси, России и Украины», вечер поэзии литературно-художественного журнала «Дружба народов» и участников студии «Шкереберть». Совместно с Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ.

Круглый стол «Театр фотохудожника», 1 апреля, г. Санкт-Петербург.

При участии Молодежного театра на Фонтанке

Заключительная конференция по итогам XXX Фестиваля «Театры Санкт-Петербурга – детям», 21 апреля, г. Санкт-Петербург.

Межрегиональная конференция «Современное состояние и перспективы развития театрального дела в регионах Северо-Запада России», 31 мая – 1 июня, в Доме творчества СТД РФ «Комарово».

Совет по развитию театрального дела в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Санкт-Петербургского отделения, в соответствии с планом творческих мероприятий Союза театральных деятелей РФ (ВТО) и при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, организовало проведение конференции, посвященной проблемам развития театров Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов Северо-Запада.

В работе конференции приняли участие Вице-губернатор по культуре СПб Б.М. Пиотровский, председатель Комитета по культуре Ф.Д. Болтин, председатель Санкт-Петербургского отделения СТД С.И. Паршин, председатель Комитета по культуре Ленинградской области Е.В. Чайковский, генеральный директор Большого театра России В.Г. Урин, директор Московского театра «Новая опера» А.В. Гетьман, заместитель директора Института экономики РАН В.Ю. Муzychук, декан продюсерского факультета Школы-студии МХАТ А.И. Фокин, эксперт по интеллектуальным правам Школы Дадамяна М.С. Андрейкина, представители РАО, юридическая фирма «Петроюст», руководители федеральных, государственных, негосударственных театров СПб, Ленинградской области и восьми регионов Северо-Запада.

Темы конференции:

- Маркетинг, реклама и PR – современные технологии;
- Финансирование театров: субсидии, гранты и иные источники;
- Театральное дело в современном контексте;
- Авторское право: актуальные проблемы и пути решения;
- Проектная деятельность театра и его место в городской среде.

По итогам Межрегиональной конференции состоялось заседание.

Дискуссионный клуб балетной критики «Голос молодых» на тему «Премьеры сезона», 9 июня, г. Санкт-Петербург

В рамках «Программы развития Академии». Совместно с Академией русского балета им. А.Я. Вагановой. Ведущая заведующая кафедрой балетоведения кандидат искусствоведения Н.Н. Зозулина, педагоги С.Н. Лалетин, Л.И. Абызова, студенты кафедры.

Круглый стол «Дискурс о Фиссоне», 29 сентября, г. Санкт-Петербург

В рамках мероприятий, посвященных 60-летию со дня рождения режиссера Вадима Фиссона. Ведущие: Наталия Фиссон и Анна Константинова.

круглый стол «О том, что было...», посвященного 60-летию кафедры режиссуры балета Консерватории им. Римского-Корсакова, 11 октября, г. Санкт-Петербург

Участвовали заведующий кафедрой заслуженный деятель искусств РФ Александр Михайлович Полубенцев, главный редактор журнала «Балет», заслуженный деятель искусств РФ Валерия Иосифовна Уральская, Лауреат Государственных премий СССР и РФ, народная артистка СССР Габриэла Тимофеевна Комлева и др.

научно-практическая конференция «Применение медиатехнологий в современной художественной жизни и образовательном пространстве», 14 октября, г. Санкт-Петербург

В рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030»

Совместно с Академией русского балета им. А.Я. Вагановой.

Круглый стол «Театр и зритель XXI века», 21 октября, г. Санкт-Петербург

В рамках фестиваля «Волшебный фонарик»

Дискуссионный клуб балетной критики «Голос молодых», 8 ноября, г. Санкт-Петербург

Тема разговора – премьера Михайловского театра балет «Идальго из Ла Манчи». Участвовали доктор искусствоведения И.В. Ступников, ассистент постановщика Начо Дуато – Маюми Сакамото, артист балета Павел Масленников, студенты кафедры балетоведения. В рамках «Программы развития Академии».

Совместно с Академией русского балета имени А.Я. Вагановой.

Круглый стол «Актуальные проблемы и вопросы театральной критики», 10 ноября, г. Санкт-Петербург

Участвовали председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга Ф.Д. Болтин, директор Института культурных программ О.В. Гаазе, профессор А.А. Чепуров, ректор РГИСИ Н.В. Пахомова, представители театров, театральные критики.

Совместно с Комитетом по культуре, Институтом культурных программ

Устный журнал «Жан-Батист Мольер: 400 лет со дня рождения», 14 ноября, г. Санкт-Петербург

В устном журнале приняли участие режиссеры лауреат Государственной премии России

Г.Р. Тростянецкий, профессор кафедры режиссуры РГИСИ А.Д. Андреев, артисты С. Бызгу, С. Барковский, театральные критики, историки театра. Ведущая - профессор кафедры зарубежного театра Е.И. Горфункель. Совместно с Российским Государственным институтом сценических искусств.

Организация и проведение творческого совещания инициативной группы Совета по развитию театрального дела в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Санкт-Петербургского отделения СТД, 21 ноября, г. Санкт-Петербург.

Обсуждались вопросы госзадания для театров, поиска и подготовки менеджерских кадров. Участвовали профессор продюсерского факультета РГИСИ К.А. Учитель, художественный руководитель-директор Театра «На Литейном» С.А. Морозов, директор театра «Зазеркалье» А. Р. Мустакимов, директор Большого театра кукол А.В. Купец, директор Молодежного театра на Фонтанке О.Н. Романецкая, директор Театра «Мастерская» М.Н. Барсегов, директор Театра «Санкт-Петербург опера» Е.С. Малыгин, зам. директора Театра Комедии им. Н.П. Акимова А. Селуков, директор Театра «KarlssonHaus» А. Павинская.

Творческое совещание Совета по развитию театрального дела в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Санкт-Петербургского отделения СТД, 6 декабря, г. Санкт-Петербург.

Обсуждались вопросы кадрового резерва, практики студентов продюсерского факультета. Темы конференции «В Комарово до второго» для руководителей театров Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Утверждались планы будущих мероприятий Совета.

Обсуждения спектаклей XXVIII фестиваля «Рождественский парад», 05 – 14 декабря, г. Санкт-Петербург:

«Авария», (театр «За Черной речкой»); «Буду, если не умру» (Независимый театральный проект «Iskra»); «Обломов» (Молодежный театр «Круг-2» им. Е.П. Ступаковой, Краснознаменск). «Путешествие по временам года» (Театр “Северная сцена”, Новый Уренгой), «Ха-Ха-Хармс» (Проект “Музей+Театр”), «Холодное сердце» (Театр-студия “Alter ego”, Уфа), - 5 декабря;

«Что случилось в зоопарке» (Театр для детей и молодежи “Малый”, Великий Новгород);

«Манекен» (Независимый проект актеров Академического Русского драматического театра им. Самеда Вургуна, Баку); «Соблюдайте пустоту» (Театральная мастерская “АСБ”); «Миливонщина» (театр “Т.О.Л.К.”, Новосибирск); «Макото» (театр «Опыты драматических изучений», Москва); «Иерусалим» («Летучий театр», Сургут); «Старший сын» (Театр-студия “За углом”, Гатчина),- 10 декабря

«Пиковая дама» (Содружество актеров Архангельска); «Птифуры. Дедушки» (Театр “Кукольный формат”); «Бичико-музыкант» (Детский кукольный театр “Сени”); «больше, чем меньше» (Театр Поколений); «Достоевский. Братья.» (“Пан.Театр”),

- 12 декабря

«Шекспир во время чумы, или Трагедия шутов» (театр «Карабаска», Пермь); «ОбьГЭС. Человеческий фактор» (театр-студия “Струна”, Новосибирск), - 14 декабря

Итоговая конференция XXIX фестиваля «Рождественский парад», 14 декабря, г. Санкт-Петербург

В ней приняли участие представители экспертного сообщества, члены жюри, театральные критики, гости фестиваля. Состоялось награждение лауреатов.

Были организованы семинары, лаборатории, мастер-классы, лекции

XXII Лаборатория театра кукол, 20-21 января, г. Санкт-Петербург

Совместно с кафедрой театра кукол Санкт-Петербургского Государственного института сценических искусств. Тема лаборатории «Школьники пишут для театра». Состоялись сценические читки пьес «Фаина» А. Нуриевой, «ESSENTIA ET OMNIS, или Всё и Все»

А. Красавцевой, представления новых книг, обсуждения пьес.

Лаборатория по актерскому мастерству СТД РФ (ВТО) «Играем Чехова» под руководством народной артистки России С. Н. Крючковой и Р. М. Мархолия, 20-25 марта, г. Санкт-Петербург.

Лекция художника Александра Храмцова «От эскиза до сцены», 18 апреля, г. Санкт-Петербург.

В рамках фестиваля «МЕЖСЕЗОНЬЕ_ФЕСТ - 22».

Лаборатория по актерскому мастерству Елены Кузиной, 20-22 апреля, г. Санкт-Петербург.

В рамках фестиваля «МЕЖСЕЗОНЬЕ_ФЕСТ - 22».

Лекция юриста К. Сопрачева «Авторское право создателя в театре», 25 апреля, г. Санкт-Петербург.

Агентство [АЛ-МАС], в рамках фестиваля «МЕЖСЕЗОНЬЕ_ФЕСТ - 22».

Мастер-класс художественного руководителя–директора Театра «На Литейном» Сергея Морозова «САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ. Как правильно: подать или продать себя?», 27 апреля, г. Санкт-Петербург.

В рамках фестиваля «МЕЖСЕЗОНЬЕ_ФЕСТ - 22».

Образовательный семинар «Театральное искусство в восприятии детей и подростков: психологические и творческие аспекты», 27-28 апреля, г. Санкт-Петербург.

В рамках XIX Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин».

Лекция-экскурсия с элементами хэппенинга в рамках благотворительного проекта В. Фиссона «Театр – доступная среда», 5 октября, г. Санкт-Петербург.

Совместно с Театром «Комик-Трест».

Мастер-класс доцента кафедры пластического воспитания РГИСИ Светланы Вагановой «Физический тренинг актёра. Основы сценического боя», 20 октября, г. Санкт-Петербург.

В рамках фестиваля «Волшебный фонарик».

II мини-форум «Театр прав», 3 декабря, г. Санкт-Петербург.

Цикл лекций в рамках проекта Театра «На Литейном». Лекторы: бизнес-юрист Наталья Макаровская, директор юридической фирмы «Петроюст» Екатерина Калинин, генеральный директор ООО «БК «Биллион» Елена Васильева (Москва), аккредитованный эксперт в области Трудового Законодательства Ирина Жуковская (Москва), доктор юридических наук и эксперт по международной защите инноваций Галина Добрякова (Москва).

Мастер-класс хореографа Ксении Михеевой, 9 декабря, г. Санкт-Петербург.

В рамках фестиваля «Рождественский парад».

Драматургическая мастерская, в течение года,

Продолжила свою работу постоянно действующая лаборатория.

Обсуждения пьес членов мастерской: 5 марта, 26 апреля, 19 мая, 14 октября, г. Санкт-Петербург;

- Ю. Ломовцева «Хня, или ЭКОТУРИСТЫ»,

«Карфаген должен быть разрушен...», «Тот, кем я не хотел становиться»

- М. Паничкиной, «Улыбка кометы «Пьеса» Р. Всеволодова,

- Е. Радченко «Квартира для расставаний»,

- Ю. Ломовцева «Масада. Точка любви», Елены Радченко «Хорошая девочка любит чужие секреты»,

Проведены сценические читки: 15 февраля, 18 июня, 16 декабря, г. Санкт-Петербург.

- Е. Радченко – «Русский солярис»,

Режиссер – народный артист России Олег Леваков. Совместно с Театром им. Ленсовета.

- Т. Дрозда «Мы с корабля «Виктория»

Режиссер – Максим Мельман. Артистическая мастерская «АртМаксимум»

- Камерных пьес Р. Всеволодова, Е. Радченко, Ю. Ломовцева, А. Демьяненко, М. Паничкиной, А. Зинчука, Д. Пожаровой в рамках «Вечера драматургической мастерской»,

Режиссер – народный артист России Олег Леваков. Проект «Вечера современной петербургской драматургии».

Состоялась презентация книг и кинофильмов:

Презентация книги Татьяны Ратобильской «РЕСТАВРАЦИЯ ВРЕМЕНИ АЛЕКСАНДРА ВОЛОДИНА.1950-1980-е», 17 февраля, г. Санкт-Петербург.

Презентация книги «БРАЙЕН ФРИЛ. Сотворение истории. Избранное в двух томах», 6 апреля, г. Санкт-Петербург

Перевод МИХАИЛА СТРОНИНА. СПб; издательство «Балтийские сезоны», 2022.

Показ фильмов «Время милосердия», режиссер Игорь Калядин (Москва),

«Два портрета», режиссер Людмила Светлова, 12 апреля, г. Санкт-Петербург

Совместно с Домом Ветеранов Сцены им. М.Г. Савиной.

Презентация новых книг профессора кафедры сценической речи РГИСИ, заслуженного деятеля искусств РФ Юрия Андреевича Васильева: «Сценическая речь» в трех томах, издательство «Чистый лист», «Стишков чувствительных тетрадь...», 26 мая, г. Санкт-Петербург.

Совместно с Российским Государственным институтом сценических искусств.

Презентация издания «ВАХТАНГОВЦЫ ПОСЛЕ ВАХТАНГОВА», 18 октября, г. Санкт-Петербург.

М., издательство «Театралис». Совместно с Театральным институтом им Б.В. Шукина (Москва)

Презентация книги Андрея Кузнецова-Вечеслова «Я иду по ковру», 24 октября, г. Санкт-Петербург.

изд. Пальмира, М-СПб, 2022.

Презентация книги народной артистка РФ Ларисы Малеванной «ЛЮДИ-ЧЕЛОВЕКИ», 25 октября, г. Санкт-Петербург.

ООО «Союз писателей Петербурга», 2021.

Презентация книги Нелли Поляковой «Все началось с прихода Рыжей Крысы, или Как рождается художник», 24 ноября, г. Санкт-Петербург.

СПб, «Свет», 2022

Советом по театрально-декорационному искусству в гостиных Дома Актера были организованы выставки и их обсуждения

- выставка «Театр фотохудожника», 15 февраля, г. Санкт-Петербург.

Были представлены работы Валентина Барановского, Виктора Васильева, Юрия Герцмана.

- выставка «МЕЖСЕЗОНЬЕ_АРТ», 14 апреля, г. Санкт-Петербург.

В рамках фестиваля «Межсезонье. Фест`22».

- выставка дипломных работ выпускников Российского Государственного института сценических искусств (Мастерская Олега Головки), Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина (мастерская Александра Мохова и Марии Лукка), 5 июля, г. Санкт-Петербург.

- выставка «Каждому – свой Фиссон!», 20 сентября, г. Санкт-Петербург.

Совместно с Театром «Комик-Трест» к 60-летию со дня рождения Вадима Фиссона.

- выставка «Итоги сезона 2021 – 2022», 1 ноября, г. Санкт-Петербург.

На традиционной выставке были представлены эскизы, макеты театральных художников разных поколений. В церемонии открытия приняли участие заслуженные художники РФ Владимир Фирер, Александр Орлов, искусствовед Надежда Хмелева.

- выставка художников-номинантов Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит 2021-2022», 1 ноября, г. Санкт-Петербург;

- выставка Лауреата Государственной премии РФ, члена корреспондента Российской Академии художеств, заслуженного художника РФ Александра Орлова, 20 декабря, г. Санкт-Петербург. К 70-летию художника.

Проведены творческие встречи и вечера, вечера памяти театральных деятелей:

- Творческий вечер композитора Юрия Касьяника «Полторы тысячи Вторников», 2 февраля, г. Санкт-Петербург.

- Вечер, посвященный 75-летию поэта, драматурга Вадима Жука, 4 февраля, г. Санкт-Петербург. На вечере состоялась презентация книги стихов «Высвобождаясь из объятий». Москва, Стеклограф, 2021.

- Вечер вокальной и фортепианной музыки «Музыкальный вечер в Карельской гостиной», 16 февраля, г. Санкт-Петербург. Участники Екатерина Журавлева (сопрано), концертмейстер Валентина Майстер.

- Вечер, посвященный 60-летию артиста Театра комедии им. Н.П. Акимова Игоря Лепихина, 21 марта, г. Санкт-Петербург.

- Творческий вечер, посвященный 30-летию со дня основания «Хорового Театра Петербурга Ольги Спицыной», 31 марта, г. Санкт-Петербург. Состоялся спектакль-концерт «Пой, пой, пой!». Режиссер Ольга Самохотова.

- Вечер кафедры оперной подготовки Санкт-Петербургской государственной Консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова «МАСКИ и ДУШИ», 16 мая, г. Санкт-Петербург. В вечере принимали участие педагоги кафедры, профессор Потапова Н.Г., заслуженный деятель искусств России А. О. Степанюк, студенты консерватории. Прозвучали отрывки из опер русских и зарубежных композиторов.

- Вечер к 100-летию со дня рождения педагога Ленинградской/Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, заслуженного работника культуры России и Татарстана Сайяры Азымовны Вельшаковой, 18 мая, г. Санкт-Петербург. При участии артистов Мариинского театра и петербургской филармонической сцены.

- Авторский вечер хореографа Лауреата Всероссийских и Международных конкурсов Марии Большаковой «От учителя к ученикам», 25 мая, г. Санкт-Петербург.

- Вечер памяти солистки Мариинского театра, народной артистки России Риммы Волковой, 26 мая, г. Санкт-Петербург. В вечере принимали участие народная артистка России Е. С. Гороховская, педагоги и ученики музыкальной школы им. Римского-Корсакова.

- Вечер «Посвящение в артисты», 30 мая, г. Санкт-Петербург.

Закрытие театрального сезона. При участии театральных деятелей всех поколений – актеров, режиссеров, педагогов, руководителей театров и СПб О СТД РФ (ВТО).Участвовали: Михайловский театр, академический Театр имени Ленсовета, Театр «Суббота», Детский музыкальный театр «Зазеркалье», Театр «На Литейном» кукольный театр Сказки, Театр марионеток им. Е.С. Деммени, Государственная филармония Санкт-Петербурга для детей и молодежи, Государственный академический Мариинский театр, Национальный драматический театр России - Александринский театр, ТЮЗ имени А. А. Брянцева, Академический драматический театр им. В.Ф. Комиссаржевской, Молодежный театр на Фонтанке.

- Творческий вечер режиссера и актрисы Людмилы Манониной-Петровиц, 14 июня, г. Санкт-Петербург. Концертная программа «Дебют».

- Музыкально-поэтический вечер Ники Савчук и Дарьи Барабеновой, 17 июня, г. Санкт-Петербург. Презентация альбома «Вереск».

- Вечер актрисы Московского Нового драматического театра Наталии Маевой, 6 октября, г. Санкт-Петербург. Поэтическая программа.

- **Концерт к 60-летию кафедры режиссуры балета Санкт-Петербургской Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, 11 октября, г. Санкт-Петербург.** В вечере приняли участие студенты кафедры.
- **«Вечер счастливых воспоминаний», 12 октября, г. Санкт-Петербург.** К 30-летию выпуска актерского курса ЛГИТМиК, Мастерская профессора В.В. Петрова.
- **Заключительный Гала-концерт «Фиссон Форева», 20 октября, г. Санкт-Петербург.** Совместно с Театром «Комик-Трест» к 60-летию со дня рождения Вадима Фиссона.
- **Вечер памяти советского и российского артиста театра и кино заслуженного артиста РСФСР Александра Хочинского, 27 октября, г. Санкт-Петербург.** В цикле «Мы вспоминаем...». Ведущий - народный артист РФ Сергей Мигицко.
- **Вечер памяти театроведа, писателя, зав. отделом культуры газеты «Аргументы недели» Татьяны Москвиной, 2 ноября, г. Санкт-Петербург.** В цикле «Мы вспоминаем...» При участии Алексея Гориболя, Григория Козлова, Анны Алексахиной, Полины Осетинской, Алексея Учителя, Романа Смирнова, Сергея Снежкина, Татьяны Кузнецовой, Сергея Дрейдена, Олеси Петровой и др. актеров, режиссеров, писателей, кинематографистов, музыкантов...
- **Вечер «Театр – души моей вторая половина» к 50-летию творческой деятельности народного артиста РФ Н.Д. Копылова, 14 ноября, г. Санкт-Петербург.** В вечере приняли участие ученики Мастера.
- **Вечер современной хореографии «Свидание с Пьеро», 5 декабря, г. Санкт-Петербург.** Свои работы показали ученики Творческой мастерской профессора Академии русского балета им. А.Я. Вагановой, лауреата международных конкурсов Эдвальда Смирнова.
- **Вечер памяти актера театра и кино, педагога, народного артиста РФ Вадима Лобанова, 22 декабря, г. Санкт-Петербург.** Совместно с фондом «Золотое руно». В цикле «Мы вспоминаем...»
Постоянный творческий проект «Сделано в Доме Актера», это оказание поддержки, членам СТД РФ (ВТО) и театрам в реализации новых театральных идей, художественных замыслов. Просмотры и открытые репетиции спектаклей, подготовленных в репетиционных помещениях Дома Актера Санкт-Петербургского отделения СТД РФ (ВТО):
- **Показ спектакля «Допрос.Шоу», 22 апреля, г. Санкт-Петербург.** Театральное партнерство п/р Марии Александровой. Режиссер – М. Александрова.
- **Предпремьерный показ монооперы В. Малаховской «Путник», 28 апреля, г. Санкт-Петербург.** Либретто – Тимур Кекиликов, режиссер – Алла Масловская Исполнитель - лауреат Международных конкурсов Олеся Петрова (меццо-сопрано).
- **Показ спектакля Театральной лаборатории под руководством Вадима Максимова «Последняя ночь Дон Жуана» Э. Ростана, 19 мая, г. Санкт-Петербург.** Режиссер – Вадим Максимов.
- **Показ спектакля «Пиэф» по мотивам произведения Ксении Драгунской «Небо и кровь», 20 мая, г. Санкт-Петербург.** Режиссер, автор сценической версии – Ульяна Чекменева.
- **Показ спектакля «ЧАЙКА. PREQUEL», 28 июня, г. Санкт-Петербург.** Режиссер – Алексей Самсонов.
- **Показ спектакля «Астральный двоеженец, или Лучше бы она умерла...», 26 сентября, г. Санкт-Петербург** Режиссер – Юрий Дормидонтов. Театральная лаборатория «АртВЮД».
- **Показ моноспектакля Марка Гаврилова «Когда петуху отрубает голову...» по повести Виктории Токаревой «Ехал грека», 30 сентября, 3 ноября, г. Санкт-Петербург.** Режиссер - Александр Синотов
- **Показ спектакля «Грамматика любви» по рассказам И.А.Бунина, 21 октября, г. Санкт-Петербург.** Режиссер – Ульяна Чекменева, художник – Анвар Гумаров.
- **Показ спектакля «Сад Борхеса», 30 ноября, г. Санкт-Петербург.**

Театра Lusores . Режиссер - Александр Савчук. Художник – Яна Звездочетова.

- **Показ спектакля «Мальчик на крыше и дырявый зонтик», 15 декабря, г. Санкт-Петербург.**

Режиссер - Роман Сидоренко

Организованы показы и обсуждения спектаклей и самостоятельных работ мастеров сцены и театральной молодежи, 26 января, 18 февраля, 22 февраля, 25 февраля, 25 апреля, 26 апреля, 12 мая, 24 мая, 1 июня, 6 июня, 15 ноября, 23 ноября, 28 ноября, г. Санкт-Петербург.

- «Провалы и триумфы», Музыкально-драматического театр «ArteФакт». режиссер и исполнитель Анна Атарщикова;

- «RastaИдиот» литературная композиция и либретто - Ольга Павлова и Леонид Левин;

- «Последнее путешествие кролика», Театра-студия СПбГУ. Пьеса Елены Радченко;

- Моноспектакль «Мириам», По пьесе Олега Юрьева. Режиссер Елена Вензель;

- «Пустое место» (по пьесе П. Бессона «Диалог животных»), Театральной группы «Татр».

Режиссер А. Вопоп. Программа фестиваля «Межсезонье. Фест`22»;

- «Стриптиз», С. Мрожека. Режиссер А. Свит. Программа фестиваля «Межсезонье. Фест`22»;

- Музыкально-драматический спектакль «Тайна старой тетради», по пьесе Ольги Гордуковой.

Режиссёр Павел Сопов;

- «Уроки немецкого», Театральное содружество универсантов СПбГУ «Филолалия». Режиссер Евгений Соляков;

- «СТАРШАЯ СЕСТРА», Дипломный спектакль кафедры актерского мастерства факультета экранных искусств СПбГИКиТ, мастерская А. А. Носкова. Режиссер-постановщик Константин Гершов. Музыка Микаэла Таривердиева;

- Моноспектакль поэмы-сказки «Государь», Автор и исполнитель Николай Яковлев;

- «Генерал вперед», Театральная компания «Балагур и К». Режиссер А. Лебедев, Художник О. Нутельс. Актеры - А. Балашов, О. Лебедева;

- Моноспектакль «Любовь во время чумы». По роману Габриэля Гарсия Маркеса. Автор инсценировки, режиссер, актриса - Ирина Терешенкова;

- «Диагноз Милосердия», Режиссер Александра Иванова.

Совет ветеранов театра Санкт-Петербургского отделения СТД РФ провел мероприятия 6 мая, 10 марта, 22 ноября, г. Санкт-Петербург.

- Традиционный сбор деятелей театра у мемориальной доски в память актеров и работников театра, погибших в годы Великой Отечественной войны,

Выступления представителей театров Петербурга. Возложение цветов.

- показ спектакля «ТЕАТР НЕПОКОРЕННЫХ», по мотивам блокадных дневников артистов Кировского театра;

- проведение концерта «Ее Величество Оперетта». К открытию сезона Совета Ветеранов театра СПбО СТД РФ;

Санкт-Петербургское отделение СТД РФ (ВТО) традиционно оказывает поддержку Театру «Родом из блокады».

Были проведены:

- **спектакль - концерт Театра «Родом из блокады», 18 января, г. Санкт-Петербург.**

К Дню прорыва блокады Ленинграда;

- **концерт Театра «Родом из блокады», посвященный Международному женскому дню 8 марта «Без женщин жить нельзя на свете, нет!», 10 марта, г. Санкт-Петербург;**

- **спектакль–концерт «Майский вальс» Театра «Родом из блокады», 4 мая, г. Санкт-Петербург.** Концерт посвящен Дню Победы;

- **концерт Театра «Родом из блокады», посвященный 90-летию со дня рождения основателей театра А. Молчанова и Л. Демидовой, 29 сентября, г. Санкт-Петербург;**

- **концерт-воспоминание Театра «Родом из блокады», посвященный 100-летию со дня рождения народного артиста РСФСР Анатолия Александровича, 29 ноября, г. Санкт-Петербург.**