

Санкт-Петербургское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»

Отчет о творческой деятельности в 2020 году

- Высшая театральная премия Санкт-Петербурга «Золотой софит», 26 октября, г. Санкт-Петербург

Большим событием в деятельности Санкт-Петербургского отделения СТД РФ ВТО (ВТО) было традиционное присуждение Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит». Санкт-Петербургское отделение СТД РФ (ВТО) организовало весь цикл подготовки и проведения одного из главных ежегодных мероприятий. В этой работе участвовали все творческие советы, эксперты, Номинационный совет и Оргкомитет премии.

26 октября на сцене Театра юных зрителей имени А.А.Брянцева прошла театрализованная XXVI Торжественная церемония награждения лауреатов и призеров. Режиссер-постановщик церемонии Сергей Морозов, художник-постановщик Олег Головкин.

Премии Номинационного совета

Борису Эйфману за создание уникального учебного комплекса – «Академия танца Бориса Эйфмана» и «Детский театр танца».

Творческой команде АБДТ имени Г.А. Товстоногова за успешную реализацию проектов в виртуальном пространстве «БДТ digital».

Людмиле Валентиновне Ковалевой – профессору, педагогу-репетитору Академии русского балета имени А.Я. Вагановой за неоценимый вклад в развитие искусства балета.

Специальный приз Номинационного совета

За самое яркое впечатление прошедшего сезона – спектаклю «Наш класс». Режиссер Дарья Шамина, руководитель постановки Вениамин Фильштинский.

Выпускной курс РГИСИ профессора В.М. Фильштинского.

победители в номинациях ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ

«Лучшая женская роль»

Ирина Цветкова за роль Марии Васильевны, бабушки в спектакле «Как живется-может» в постановке Татьяны Казаковой. Театр Комедии имени Н.П. Акимова.

«Лучшая мужская роль»

Евгений Шумейко за роль Сирано в спектакле «Сирано де Бержерак» в постановке Александра Баргмана. Театр «Мастерская».

«Лучшая роль второго плана»

Александр Сулимов за роль Прохожего в спектакле «Валентин и Валентина» в постановке Юрия Цуркану. Театр имени Ленсовета.

«Лучшая работа режиссера»

Александр Баргман за постановку спектакля «Сирано де Бержерак». Театр «Мастерская».

«Лучшая работа художника-сценографа»

Елена Жукова и Евгений Ганзбург за целостность сценографии и светового решения спектакля «872 дня. Голоса блокадного города» в постановке Татьяны Ворониной. Театр «Суббота».

«Лучший спектакль на большой сцене»

«Сирано де Бержерак» в постановке Александра Баргмана. Театр «Мастерская».

«Лучший спектакль на малой сцене»

«Лёха» в постановке Андрея Сидельникова. Театр «Суббота».

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ

«Лучшая женская роль в оперном спектакле»

Олеся Петрова за роль Амнерис в спектакле «Аида» в постановке Игоря Ушакова. Музыкальный руководитель и дирижер – Александр Ведерников. Михайловский театр.

«Лучшая мужская роль в оперном спектакле»

Пётр Соколов за роль Гумберта Гумберта в спектакле «Лолита» в постановке Славы Даубнеровой. Музыкальный руководитель – Валерий Гергиев, дирижер - Сергей Неллер . Мариинский театр.

«Лучший хор в оперном спектакле»

Хор в спектакле «Лолита». Хормейстер — Павел Теплов. Постановка Славы Даубнеровой. Музыкальный руководитель – Валерий Гергиев, дирижер – Сергей Неллер. Мариинский театр.

«Лучшая работа художника в музыкальном спектакле»

Вячеслав Окунев за сценографию и костюмы к спектаклю «Скрипач на крыше» в постановке Льва Рахлина. Музыкальный руководитель – Юрий Крылов. Театр-фестиваль «Балтийский дом».

ТЕАТРЫ КУКОЛ

«Лучший спектакль в театре кукол»

«Домашние монстры» в постановке Светланы Бень. Театр «Karlsson Haus».

«Лучшая работа художника в театре кукол»

Александр Зыбин за сценографию спектакля «Волшебное кольцо». Режиссер – Кирилл Смирнов. Театр «ТриЧетыре».

«Лучшая работа актера»

Актерский ансамбль спектакля «Крот, который мечтал увидеть солнце» в постановке Дианы Разживайкиной, Алексея Шульгача. Театр «Кот Вильям».

НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТЕАТРЫ

«Лучший спектакль»

«Диджей Павел». Авторы спектакля: Ксения Волкова, Дмитрий Волкострелов, Дмитрий Коробков, Иван Николаев, Максим Петров, Алексей Платунов, Дмитрий Ренанский, Алена Старостина. Театр «Post».

«Лучшая работа художника»

Анастасия Котова за сценографию к спектаклю «Кролик P.S». Режиссер – София Капилевич. Театр «Цех».

«Лучшая работа актера»

Наталья Эсхи за роль Марлен Дитрих в спектакле «Моя мать – М.» Режиссер – Юлия Панина. «Пан.Театр».

Специальные призы Экспертных советов

Драматические театры

Андрею Феськову за смелое погружение в парадоксы творчества. Спектакль «Ночной писатель» в постановке Яна Фабра. Большой драматический театр имени Г.А. Товстоногова.

Спектаклю «Ножницы» за игровую изобретательность в поиске интерактивных контактов со зрителем. В постановке Георгия Цнобиладзе. Театр «Святая крепость».

Музыкальные театры

Коллективу создателей энциклопедии «Санкт-Петербургский государственный театр Музыкальной комедии от А до Я» **Марине Годлевской, Сергею Николаеву и Игорю Яковлеву**.

Татьяне Константиновне Ногиновой – художнику по костюмам за многолетнюю успешную деятельность в музыкальном театре.

Андрею Сорокину – солисту Театра балета имени Леонида Якобсона за воплощение образа Германна в балете «Пиковая дама».

Детскому музыкальному театру «Зазеркалье» за последовательное воспитание молодых актеров в эстетике театра «Зазеркалье».

Театры кукол

«За многолетний вклад в воспитание актеров театра кукол» –доценту кафедры сценической речи Российского государственного института сценических искусств **Валентине Калистратовне Белецкой**.

Негосударственные театры

Анастасии Бешлиу и Ивану Кандинову за дуэт Хармсов в спектакле «Исследование ужаса». Режиссер – Борис Павлович. Проект «Квартира».

Были проведены фестивали

- Молодежный театральный фестиваль **«Межсезонье.Фест'20», 25 сентября - 06 ноября 2020, г. Санкт-Петербург.** Фестиваль обращен к молодым специалистам, которые полны энтузиазма и новых идей, но в силу своего небольшого профессионального опыта, не знают, где и с кем их можно реализовать. Решить проблему отсутствия коммуникации между художниками, режиссерами, продюсерами, театроведами предлагает модель данного фестиваля, его основные цели - укрепление творческих контактов представителей всех основных театральных профессий: актёров, художников, режиссёров, критиков; создание условий для формирования и закрепления активности творческой молодежи, содействие возникновению коммуникаций в профессиональном поле, популяризация творческих профессий и объединение различных профессионалов в области культуры и искусства.

- **XXVII Международный Фестиваль негосударственных театров и театральных проектов «Рождественский парад», 05 - 16 декабря, г. Санкт-Петербург**

В нем участвовало 22 коллектива из Петербурга, Москвы, Гатчины (Ленинградская область), Новосибирска, Нового Уренгоя, Нижнего Новгорода, Великого Новгорода, Саранска, а также из Эстонии и Словении.

Санкт-Петербургское отделение СТД РФ приняло участие в проведении:

- **XVII Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин», 07 - 16 сентября 2020, г. Санкт-Петербург**

Состоялись конференции, творческие совещания, круглые столы, обсуждения спектаклей

- **Совещание членов Правления СПбО СТД РФ, руководителей театров Санкт-Петербурга и Комитета по культуре Санкт-Петербурга «О перспективах развития театрального дела в Санкт-Петербурге».** Встреча со Статс-секретарем-заместителем Министра культуры Российской Федерации А.Ю.Маниловой. Ведущие – народные артисты России Сергей Иванович Паршин и Николай Витальевич Буров. **18 сентября, г. Санкт-Петербург**

- **Круглый стол «Театроведы + художники».** Участвовали молодые художники Надежда Лопардина, Дарья Здитовецкая, молодые театроведы Василиса Гребельная, Артем Друцкий, Полина Буровская и др., в рамках фестиваля «Межсезонье ФЕСТ'20», **28 сентября, г. Санкт-Петербург**

- **Круглый стол «Проблемы финансирования городских театров, текущие проблемы и перспективы развития творческих коллективов».** В совещании приняли участие Вице-губернаторы Санкт-Петербурга Э.В.Батанов и В.В.Кириллов, руководство Комитета по культуре, члены Правления и творческих Советов Санкт-Петербургского отделения СТД РФ (ВТО). Вел круглый стол Председатель отделения СТД РФ С.И. Паршин. Активное участие в совещании приняли режиссер С.Я.Спивак, профессор Л.Г.Сундстрем, генеральный директор Театра Музыкальной комедии Ю.А.Шварцкопф. **01 октября, г. Санкт-Петербург**

-**Обсуждения спектаклей XXVII фестиваля «Рождественский парад», 05 – 16 декабря, г. Санкт-Петербург.**

«Когда наступит ночь», театр «ЦЕХ»; «Билокси блюз», театр-студия «Закулисье» (пос. Александровская, Ленинградская обл.); «Серебряное копытце», театр «Петроглиф»; «Анике невеста каменная», Независимый проект; «Я стою у ресторана», театр «За углом» (Гатчина) – **7 декабря**

«Моби Дик», «КукАртель»; «кукольные страсти по королю ириру», театр «Карабаска» (Пермь) – **8 декабря**

«А рыбы спят?», содружество актеров К.А.Р.М.А. (Нижний Новгород); «Колхозница и рабочий», Центр театрального мастерства (Нижний Новгород); «Одна абсолютно счастливая деревня», Театр «А capella» (Великий Новгород) – **10 декабря**

«Свой путь», Независимое театральное партнерство под рук. М. Александровой; «Я есть», «ПанТеатр»; «Про того, кто «Про это», театр «Светотень» - **12 декабря**

«На вяку, как на таку», независимый проект Екатерины Ряжских ; «Маланья – голова баранья», независимый проект Андрея Балашова; «Сказки Шаляпина», театр кукол

«Без занавеса»; «Дети солнца», Мастерская М.К.Лавровой – **14 декабря**

«Неслучайный попугчик», Театр Поколений; «Беспечная нота», Творческое объединение «Нетеатр» (Нижний Новгород); «Песни Ри», «Балет.Театр» - **16 декабря**

- **IX Международная научная конференция «Нансеновские чтения» - «Русское зарубежье: мифы и реальность», 12-14 ноября, г. Санкт-Петербург**

Совместно с Фондом сохранения и популяризации наследия Даниила Гранина, информационно-культурным центром «Русская эмиграция». При поддержке Фонда президентских грантов. В круге тем рассматривались история русского театра на оккупированной территории, судьба знаменитого режиссера Сергея Радлова и его артистов.

- **Итоговая конференция XXVII фестиваля «Рождественский парад», 16 декабря, г. Санкт-Петербург**

В ней приняли участие представители экспертного сообщества, члены жюри, театральные критики, гости фестиваля. Состоялось награждение лауреатов.

Были организованы **семинары, лаборатории, мастер-классы, лекции**

- **XXI Лаборатория театра кукол, 20 – 21 января, Санкт-Петербург**

XXI Лаборатория театра кукол проводилась совместно с советом по театрам кукол, драматургической мастерской Санкт-Петербургского отделения СТД РФ (ВТО) и кафедрой театра кукол Санкт-Петербургского Государственного института сценических искусств. Лаборатория проводилась в целях выявления и развития авторских способностей будущих режиссеров и артистов театра кукол. На лаборатории состоялись сценические читки пьес «Мой друг монстр» Д.Андропова, «Как котенок Персик стал знаменитым артистом» М.Смирновой, «Бумажный рыцарь» А.Княжецкого; презентации новых книг «С волшебным удовольствием! Сказка про первый день Весны», А.Зинчука, «Книга открывается – сказка начинается» Т.Закипной; семинар «Практическая драматургия».

- **Образовательный семинар «Театр и подростки», 14 сентября, г. Санкт-Петербург**

Совместный проект XVII Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин», СПб «Института культурных программ». Модератор кандидат искусствоведения, доцент РГИСИ Татьяна Джурова. Освещались темы: «Переходный возраст. От протеста к принятию (театра)»; «Креативные классы ТАК. Альтернативный подход к художественному образованию подростков»; «Место подростка в современном мире».

- **Презентация театральной лаборатории «Когда мама была маленькой». Режиссер**

Марфа Горвиц (Москва), 14 сентября, г. Санкт-Петербург. Совместный проект XVII Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин», СПб «Института культурных программ».

- **Образовательный семинар «Театр и подростки», 15 сентября, г. Санкт-Петербург**

Совместный проект XVII Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин», СПб «Института культурных программ». Семинар «Разговор на равных: подросток, книга, театр». Ведущая Ольга Варшавер, переводчик лауреат премии «Мастер», член Гильдии «Мастера литературного перевода» и ПЭН-Москва.

- **Семинар «Молчание ягнят. Опыт говорения в 12+». Ведущий Сергей Казарновский, вице-президент Лиги Образования России, заслуженный учитель Российской**

Федерации (Москва), 15 сентября, Санкт-Петербург. Совместный проект XVII Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин», СПб «Института культурных программ».

- **Лекция-семинар продюсера Павла Смирнова «Технологии продюсирования в современном театре».** 5 октября, г.Санкт-Петербург. В рамках фестиваля «Межсезонье ФЕСТ`20»

- **Лаборатория драматургии «Практика», 10-11 октября, г.Санкт-Петербург** Совместное сочинение пьесы молодыми драматургами, режиссерами, артистами, художниками. В рамках фестиваля «Межсезонье ФЕСТ`20»,

- **Лаборатория «Образовательный интенсив», 2-3 ноября, г.Санкт-Петербург** Посвящена PR негосударственного театра, маркетинга, продюсированию, поиску спонсоров, рекламе, возможностям театра в онлайн. В рамках фестиваля «Межсезонье ФЕСТ`20»

- **Мастер-класс по мастерству актера, 8 декабря, г.Санкт-Петербург**

Провел профессор, лауреат Государственной премии России Геннадий Тростянецкий. В рамках фестиваля «Рождественский парад» для участников и гостей фестиваля.

- **Драматургическая мастерская, в течение года, г.Санкт-Петербург**

Продолжила свою работу постоянно действующая лаборатория.

Состоялись обсуждения пьес членов мастерской:

-«Десятилетие» Агнессы Перловой - **20 февраля**

- «Автомат Веры» Андрея Демьяненко, «Дивертименты» Романа Всеволодова - **6 ноября**

- «Апрельская рапсодия», «Три женщины Ивана Петровича» Юрия Ломовцева; «#мыжепсихологи Ляля» Елены Радченко; «Что делать в карантин?», «Петрушка, мистика и чудо» Андрея Демьяненко; «Смерть Ленского» Дарьи Курбаш - **3 декабря**

Состоялась презентация книг и кинофильмов

- **Презентация книг Вадима Жука «Петроградская сторона». (СПб, Лимбус-Пресс. 2019) и «Такой человек» (Москва. Воймега. 2019), 21 февраля, г.Санкт-Петербург**

- **Презентация новых книг издательства «Балтийские сезоны»,** Были представлены книги: «Театр Эдварда Олби» Галины Коваленко, «Товстоногов репетирует «Три сестры» А.П.Чехова» Нелли Пляцковской, «В театре лиц, событий и имен. Юрий Ицков, Надежда Живодерова»-составитель Татьяна Коростелева. **26 февраля, г.Санкт-Петербург**

- **Презентации книги народной артистки России Ларисы Малеванной «Азбука в картинках и в стихах»,** художник Светлана Катерина. СПб, 2019. **4 марта, г.Санкт-Петербург**

- **Презентации книги историка, писателя, публициста Якова Гордина «Моя армия. В поисках утраченной судьбы». Изд. Новое литературное обозрение, 2020. 12 марта, г.Санкт-Петербург**

- **Презентации книги «Театр Музыкальной комедии от А до Я»,** Энциклопедия. Издательство Любавич. 2019. **18 марта, г.Санкт-Петербург**

- **Презентации книг доктора исторических наук Бабич И.Л. (Москва),** Представлены книги: «Северокавказские эмигранты во Франции: очерки по истории и современности». М., Берлин 2019; «Северокавказцы в эмиграции в XX веке. Материалы к биографическому словарю». М., Берлин 2020 (в соавторстве с Л.А.Мнухиным и Т.Л.Гладковой); М.А.Кедров «Моя автобиография (1878-1933гг.)» М., 2020. Совместно с Фондом сохранения и популяризации наследия Даниила Гранина. **13 ноября, г.Санкт-Петербург**

- **Презентации книги Н.А.Авдюшевой-Лекомт (Бельгия), Е.Е.Седовой (Воронеж) «Русские художники в Бельгии. 1919-1939»,** Биографический словарь». СПб., 2019. Совместно с Фондом сохранения и популяризации наследия Даниила Гранина. **14 ноября, г.Санкт-Петербург**

Советом по театрально-декорационному искусству в гостиных Дома Актера были организованы выставки и их обсуждения

- **Фотовыставка «Соприкосновение».** Театр глазами фотохудожников Юлии Кудряшовой и Виктора Васильева. **17 января, г. Санкт-Петербург**
- **Выставка к фестивалю молодых художников «МЕЖСЕЗОНЬЕ.ФЕСТ'20».** **25 сентября, г. Санкт-Петербург.**
- **Выставка «Итоги сезона 2019 – 2020»,** **21 октября, г. Санкт-Петербург**
- **Выставка номинантов Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит»,** **21 октября, г. Санкт-Петербург**

В обсуждениях выставок принимали участие художники: заслуженные деятели искусств России А.В.Орлов, В.И.Фирер, художник О.В.Головко, искусствовед Н.П.Хмелева, искусствовед и сценограф М.В.Смирнова-Несвицкая, члены Правления и творческих Советов СПБО СТД РФ(ВТО).

Совет Дома Актера Санкт-Петербургского отделения СТД РФ (ВТО) провел традиционные актерские вечера

- **«Новый год в Доме Актера», 31 декабря 2019 – 1 января 2020, г. Санкт-Петербург**
Традиционный актерский вечер, парад импровизаций. Участвовали артисты петербургских театров: Валентина Панина, Олеся Петрова,, Марина Яковлева, Александр Машанов, Сергей Заморев, Сергей Надпорожский, Роберт Городецкий и др., музыканты Алексей Гориболь, Александр Лыгун, театр «Жираф Роял» (Эстония),
- **«Музыкальное Рождество в Доме Актера», 7 января, г. Санкт-Петербург**
Традиционный концерт музыкантов Москвы и Санкт-Петербурга под руководством заслуженного артиста России Алексея Гориболя. Участвовали: художественный руководитель, заслуженный артист РФ Алексей Гориболь (фортепиано), Олеся Петрова (меццо-сопрано), Екатерина Шиманович (сопрано), Наталья Евстафьева (меццо-сопрано), Олег крикун (тенор), Владимир Розанов (баян), Егор Свеженцев (гитара), Александр Крючков (гитара), Алексей Швыдкин (фортепиано).
- **«Старый Новый год», 13 января, г. Санкт-Петербург**
Традиционный актерский вечер: интерактивные импровизации, миниатюрные капустники. Участвовали артисты «капустной бригады» Дома Актера Марина Яковлева, Михаил Мокиенко, Сергей Лосев, Елена Симонова, Маргарита Бычкова, Борис Смолкин, Наталья Парашкина, Татьяна Баркова, Татьяна Калашникова, Елена Терновая, Мария Лысюк, артисты петербургских театров и концертных организаций.
- **Церемония вручения «Санкт-Петербургской актерской премии имени Владислава Стрельчика», 31 января, г. Санкт-Петербург**
Традиционно проводится в День рождения выдающегося актера. Член жюри народная артистка СССР Алиса Фрейндлих вручила диплом новому лауреату – артисту Академического Большого драматического театра имени Г.А.Товстоногова заслуженному артисту России Василию Реутову.

Проведены творческие встречи и вечера, вечера памяти театральных деятелей

- **Вечер памяти «Двое», 12 февраля, г. Санкт-Петербург**
Вечер был посвящен народной артистке СССР, лауреату Государственных премий СССР и РСФСР, Почетному гражданину Санкт-Петербурга Ирине Петровне Богачевой и заслуженной артистке России Елене Станиславовне Гаудасинской.
- **«Анимационная встреча. Сценаристы. Режиссеры. Художники. Актеры. Композиторы», 17 февраля, г. Санкт-Петербург**

Творческий вечер с участием редактора киностудии «Союзмультфильм» Сергея Капкова и поэта, сценариста Вадима Жука был посвящен лучшим образцам отечественной мультипликации.

- Музыкальный вечер старинных русских и цыганских романсов «Романтический вечер при свечах», 20 февраля, г.Санкт-Петербург
Исполнитель Александр Прохоров-Толстой (Бостон.США).

«Вечер современной хореографии», 27 февраля, г.Санкт-Петербург
К юбилею балетоведа, профессора, кандидата искусствоведения Ольги Ивановны Розановой. В вечере принимали участие Академия русского балета им. А.Я.Вагановой, Консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, Университет им. А.И.Герцена, Институт культуры, Университет профсоюзов, Российский Государственный институт сценических искусств.

- Творческий вечер «Мастер и ученики», 5 марта, г.Санкт-Петербург
Были представлены работы по актерскому мастерству студентов режиссерско-вокального факультета Консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова. Педагог народный артист России профессор Эрнст Романов.

- Вечер «Это мой жест навстречу вам», 16 марта, г.Санкт-Петербург
Вечер из цикла «Мы вспоминаем...» был посвящен 85-летию со дня рождения народного артиста РСФСР Сергея Юрского.

- Концерт деревянного духового квинтета «White Nights Winds», 19-го ноября, г.Санкт-Петербург.
Исполнители молодой коллектив, состоящий из лауреатов международных и всероссийских конкурсов, артистов оркестра Мариинского театра и студентов Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. В программе выступления - музыкальные произведения К. Ф. Э. Баха, Ж. Сильвестрини, Ф. Дании и других композиторов.

- Музыкальный поэтический вечер «До станции любовь», 19 декабря, г.Санкт-Петербург
Вечер из цикла «Новые имена». Участвуют: Александр Волкотруб (автор музыки и стихов), Михаил Гурбо (фортепьяно), Дарья Панкова (скрипка), Алексей Благов (труба), Алексей Кофанов (гитара), Илья Бомишейн (флейта), молодые артисты петербургских театров.

- «Радость Рождества» - концерт струнного квартета «Fumo Rosso» под руководством Леонида Смирнова, 25 декабря, г.Санкт-Петербург
Исполнители молодые музыканты и студенты Санкт-Петербургской консерватории: Драган Софья (скрипка), Зиновьева Дарья (скрипка), Корнилов Георгий (виолончель), Смирнов Леонид (виолончель).

**Постоянный творческий проект «Сделано в Доме Актера»
поддержка членов СТД РФ (ВТО) и театров в реализации новых
театральных идей, художественных замыслов.**

Просмотры, открытые репетиции спектаклей, подготовленных в репетиционных помещениях Дома Актера Санкт-Петербургского отделения СТД РФ

- Репетиционный процесс спектакля «Крестьянин – миллионер», МДТ «Артефакт».
Режиссер Анна Атарщикова. **10 января – 15 марта, г.Санкт-Петербург**

- Показ спектакля «Мой брод». Моноспектакль Марка Гаврилова по произведениям Иосифа Бродского. Режиссер Александр Синотов. **14 февраля, г.Санкт-Петербург**

- Показ спектакля **«Король Убю»** Альфреда Жарри. Театральная лаборатория Вадима Максимова. **13 марта, г.Санкт-Петербург**
- Репетиционный процесс спектакля **«Двое на качелях»**, Режиссер Серафима Томошевская. **15 сентября- 27 ноября, г.Санкт-Петербург.**
- Показ спектакля **«Маланья – голова баранья»**. Режиссер Александр Лебедев. Независимый проект Андрея Балашова. Спектакль – участник фестиваля «Рождественский парад» 2020. **12декабря, г.Санкт-Петербург.**
- Показ спектакля **«Три сестры»** Нового художественного театра им. Н.В.Демидова, **21 октября , г.Санкт-Петербург.**
- Показ спектакля **«Жиса»**. Театр «Приют комедианта», режиссер С.Сержин. Участвуют артисты: заслуженная артистка России Т.Полонская, артисты Е.Перевалов, И.Борисов, И.Дель, О.Рязанцев, В.Карпов, А.Ведерников, Ю.Башорина. **18 декабря, г. Санкт – Петербург**
- Репетиционный процесс спектакля **«Я.Есть.»**. «Пан.Театр». Режиссер Юлия Панина. **30 октября -08 декабря, г. Санкт –Петербург**
- Репетиционный процесс спектакля **«Призраки»** Г.Ибсона. Участвуют артисты Е.Унтилова, Д.Сутырин, Р.Сутырин и др. **01 ноября – 01 декабря, г.Санкт-Петербург**
- Репетиционный процесс спектакля **«Крысы»**. Театральная лаборатория под руководством Вадима Максимова. Режиссер Вадим Максимов. **01 ноября – 30 декабря, г.Санкт-Петербург**
- Репетиционный процесс спектакля **«Вдовы»**. Малый театр кукол, режиссер Дмитрий Петров. **02 ноября – 15 декабря, г.Санкт-Петербург**
- Репетиционный процесс спектакля **«Удалой молодец (гордость запада, герой)»**. Театр «Эхо». Режиссер Александр Строев. **16 декабря, г.Санкт-Петербург**
- Репетиционный процесс возобновления спектакля **«Казанова»**. Театр «Приют комедианта», режиссер С.Грицай. Участвуют артисты: народный артист России С.Мигицко, артисты А.Родимов, А.Донченко, В.Латышева, Д.Луговкин, М.Галишников. **23 ноября – 23 декабря, г. Санкт –Петербург**

Организованы показы и обсуждения

спектаклей и самостоятельных работ мастеров сцены и театральной молодежи

- **«Чайка над вишневым садом»**. Режиссер Юлия Панина. **23 января, г.Санкт-Петербург**
- **«Айседора. Танец жизни»**. Моноспектакль Ксении Стрелец. Режиссер Михаил Каргопольцев. **10 марта, г.Санкт-Петербург**
- **«Песни Ри»**. Одноактный балет театра «Балет.Театр». Хореограф Дарья Вергизова. Программа фестиваля «Межсезонье. Фест`20». **01 октября, г.Санкт-Петербург**
- **«Аннике невеста каменная»**. Спектакль-сказка Марии Мещерской Художник Марина Агапова. Программа фестиваля «Межсезонье. Фест`20». **08 октября, г.Санкт-Петербург**
- **«Реквием. Сальери. Моцарт»**. Режиссер Екатерина Максимова. Программа фестиваля «Межсезонье. Фест`20». **9 октября, г.Санкт-Петербург**
- **«ГУЛАГ Symphonia»** , Малый театр кукол. Программа фестиваля «Межсезонье. Фест`20». **15 октября г.Санкт-Петербург**
- **«Цветок шахт»**. Режиссер Виталий Гынгазов. Программа фестиваля «Межсезонье. Фест`20». **22 октября, г.Санкт-Петербург**
- **«Сыграем в летнюю ночь?»** Режиссер Михаил Попов. Программа фестиваля «Межсезонье. Фест`20». **30 октября, г.Санкт-Петербург**
- **«АндерсенСон»**, Независимый петербургский театр. Спектакль театра теней по мотивам истории жизни Г.Х.Андерсена. Режиссер Наталия Кириллова. **30 октября, г.Санкт-Петербург**

Совет ветеранов театра работал по своему абонементу

Состоялись:

- **Творческий вечер заслуженной артистки РСФСР Валентины Паниной «Причалы памяти»**, посвященный 76-ой годовщине полного освобождения Ленинграда от блокады. **21 января, г.Санкт-Петербург**
- **Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта. 3 марта, г.Санкт-Петербург**

Санкт-Петербургское отделение продолжило содружество с Благотворительным движением «Золотой пеликан», которое многие годы, во главе с народным артистом России И.И. Краско, реализует творческую программу «В гостях у дяди Вани»

- **Творческая встреча с поэтом, композитором Александром Донских, писателем, бардом Владимиром Просоловым, 11 февраля, г.Санкт-Петербург.**

Санкт-Петербургское отделение СТД РФ (ВТО) традиционно оказывает поддержку театру «Родом из блокады».

Были проведены:

- **Спектакль «Метроном блокадного города».**
К годовщине прорыва блокады Ленинграда. Театр «Родом из блокады». **22 января, г.Санкт-Петербург**
- **Концерт «Без женщин жить нельзя на свете, нет!».**
К Международному женскому дню 8 марта. Театр «Родом из блокады». **6 марта, г.Санкт-Петербург**
- **Концерт «Друзья, какие наши годы!».**
К Международному дню пожилого человека. Театр «Родом из блокады» **02 октября, г.Санкт-Петербург.**
- **Творческий вечер Константина Александровича Канашкина.**
К 80-летию артиста театра «Родом из блокады». **20 ноября, г.Санкт-Петербург**