

Творческий отчет

о проведенных мероприятиях в рамках комплексной программы «Театральная панорама новой России» по Договору целевого финансирования от 09 января 2023 года.

«Санкт-Петербургское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»

Ежегодный XXXI фестиваль «Театры Санкт-Петербурга – детям», 22 марта – 31 марта, г. Санкт-Петербург.

В фестивале участвовали театры всех форм и жанров, драматические, музыкальные, детские, негосударственные театры, театры-студии. В период фестиваля жюри просмотрело премьерные спектакли последнего года.

Высшая театральная премия Санкт-Петербурга «Золотой софит». Подготовительные работы в течении года, Торжественная церемония награждения лауреатов премии 13 ноября,

г. Санкт-Петербург

Большим событием в деятельности Санкт-Петербургского отделения СТД РФ ВТО (ВТО) было традиционное присуждение Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит». Санкт-Петербургское отделение СТД РФ (ВТО) организовало весь цикл подготовки и проведения одного из главных ежегодных мероприятий. В этой работе участвовали все творческие советы, эксперты, Номинационный совет и Оргкомитет премии.

13 ноября на сцене Театра юных зрителей имени А.А.Брянцева прошла театрализованная XXIX Торжественная церемония награждения лауреатов и призеров. Режиссер-постановщик церемонии Леонид Алимов, Академический драматический театр имени В.Ф.Комиссаржевской. Техническое обеспечение - Компания «Euroshow».

Премии Номинационного совета

«За выдающийся вклад в театральную культуру Санкт-Петербурга» присуждены

- Никитенко Валерию Ефремовичу – народному артисту России, артисту Академического театра Комедии имени Н.П.Акимова

- Орлову Александру Владимировичу – заслуженному художнику РФ, лауреату Государственной премии России, члену-корреспонденту Российской академии художеств

«За значимый вклад в искусство театра кукол» присуждена

- Ложкину Михаилу – артисту Большого театра кукол, театр «Karlsson Haus», Театрального проекта 27 и Такого театра

Специальный приз Номинационного совета

- Театру-фестиваль «Балтийский дом» и Музыкальному театру имени Ф.И.Шляпина

«За совместную работу по созданию театрализованной постановки «К Островскому на площадь Островского», посвященной 200-летию А.Н.Островского.

Победители в номинациях

Драматические театры:

«Лучшая работа актрисы»

- Елизавета Боярская за роль Ирины Николаевны Аркадиной в спектакле «Чайка».

Режиссер-постановщик Лев Додин. Малый драматический театр – Театр Европы.

«Лучшая работа актера»

- Андрей Феськов за роль Чичикова в спектакле «Материнское сердце». Режиссер Андрей Могучий. Большой драматический театр имени Г.А. Товстоногова.

«Лучшая роль второго плана»

- Янина Лакоба за роль Фру Гунхильд Боркман в спектакле «Боркман». Режиссер Андрей Калинин. Александринский театр. Новая сцена.

«Лучший актерский дуэт»

- Михаил Николаев (Розенкранц) и Артем Цыпин (Гильденстерн) в спектакле «Розенкранц и Гильденстерн мертвы». Режиссер-постановщик Галина Зальцман. Драматический театр на Васильевском.
- «Лучшая работа художника»
- Анвар Гумаров, Елена Жукова за сценографию и костюмы к спектаклю «Барон Мюнхгаузен». Режиссер Роман Габриа. Театр имени В.Ф. Комиссаржевской.
- «Лучшая работа режиссера»
- Лев Додин за постановку спектакля «Чайка». Малый драматический театр – Театр Европы.
- «Лучший спектакль большой формы»
- «Чайка». Режиссер-постановщик Лев Додин. Художник Александр Боровский. Малый драматический театр – Театр Европы.
- «Лучший спектакль малой формы»
- «Палата № 6». Режиссер Анатолий Праудин. Сценография и костюмы - Ксения Бурланкова. Театр-фестиваль «Балтийский дом».
- Музыкальные театры:
- «Лучшая женская роль в оперном спектакле»
- Олеся Гордеева за роль Марии в спектакле «Иван Грозный» в постановке Юрия Александрова. Дирижер-постановщик Александр Гойхман. Камерный музыкальный театр «Санктъ-Петербургъ Опера».
- «Лучшая мужская роль в оперном спектакле»
- Ариунбаатар Ганбаатар за роль Набукко в спектакле «Набукко» в постановке Анны Шишкиной. Музыкальный руководитель и дирижер Валерий Гергиев. Мариинский театр.
- «Лучший спектакль в оперном театре»
- «Набукко» Дж.Верди в постановке Анны Шишкиной. Музыкальный руководитель и дирижер Валерий Гергиев. Художник по декорациям Пётр Окунев. Мариинский театр.
- «Лучшая женская роль в балетном спектакле»
- Виктория Терёшкина за роль Аспиччии в спектакле «Дочь фараона». Хореография Мариуса Петипа. Хореограф реконструкции Тони Канделоро. Музыкальный руководитель Валерий Гергиев. Мариинский театр.
- «Лучшая мужская роль в балетном спектакле»
- Кимин Ким за роль Таора в спектакле «Дочь фараона». Хореография Мариуса Петипа. Хореограф реконструкции Тони Канделоро. Музыкальный руководитель Валерий Гергиев. Мариинский театр.
- «Лучший балетный спектакль»
- «Двенадцать». Композитор Борис Тищенко. Хореограф-постановщик Александр Сергеев. Музыкальный руководитель Валерий Гергиев. Дирижер Арсений Шупляков. Художник Леонид Алексеев. Мариинский театр.
- «Озорные частушки» Р.Щедрина. Хореография Вячеслава Самодурова. Дирижер Арсений Шупляков. Художник Анастасия Нефёдова. Театр балета имени Леонида Якобсона.
- «Лучшая женская роль в мюзикле»
- Агата Вавилова за роль Царевны Софьи в спектакле «Пётр I». Постановка Юрия Александрова. Музыкальный руководитель Алексей Нефёдов. Театр Музыкальной комедии.
- «Лучшая мужская роль в мюзикле»
- Сергей Мигицко за роль Молчанова в спектакле «Я ненавижу Гамлета». Постановка Ольги Прихудаевой. Музыкальный руководитель и дирижер Алексей Нефёдов. Театр Музыкальной комедии.
- «Лучший спектакль в оперетте и мюзикле»
- «Пётр I» Фрэнка Уайлдхорна в постановке Юрия Александрова. Музыкальный руководитель Алексей Нефёдов. Сценограф Вячеслав Окунев. Театр Музыкальной комедии.
- «Лучшая работа художника в музыкальном театре»
- Вячеслав Окунев за сценографию спектакля «Пётр I». Постановка Юрия Александрова. Музыкальный руководитель Алексей Нефёдов. Театр Музыкальной комедии.
- Театры кукол:
- «Лучший музыкальный спектакль в театре кукол»

- «Сказка о царе Салтане» в постановке Руслана Кудашова. Большой театр кукол.
«Лучшая работа режиссера в театре кукол»
 - Руслан Кудашов за постановку спектакля «Потерянный солдат». Большой театр кукол.
«Лучшая работа актера в театре кукол»
 - Виктория Войнич-Слущкая за работу в спектакле «Потерянный солдат». Режиссер Руслан Кудашов. Большой театр кукол.
«Лучшая работа художника в театре кукол»
 - Наталья Стрельцова за сценографию спектакля «Аттис». Режиссер Чакчи Фросноккерс. Малый театр кукол. Негосударственные театры:
«Лучшая роль»
 - Константин Гаёхо за роль Ивана Карамазова в спектакле «Достоевский. Братья». Режиссер Юлия Панина. «Пан. Театр».
«Лучший актерский ансамбль»
 - Актерский ансамбль спектакля «Красный фонарь». Режиссер Дмитрий Крестьянкин. Музей театрального и музыкального искусства.
«Лучшая работа художника»
 - Олег Молчанов и Гала Филатова за сценографию и костюмы к спектаклю «Мертвые души». Постановка Влада Фурмана. Театр «Русская антреприза имени Андрея Миронова».
«Лучший спектакль»
 - «Красный фонарь». Режиссер Дмитрий Крестьянкин. Художник Александра Мошура. Музей театрального и музыкального искусства.
- Специальные призы Экспертных советов
- Драматические театры
- Виктору Бугакову за роли в спектакле «Палата № 6». Режиссер Анатолий Праудин. Театр-фестиваль «Балтийский дом».
 - Дарье Завьяловой и Глебу Савчуку за роли в спектакле «Варшавская мелодия». Режиссер Александр Гошуков. Театр «Мастерская».
 - Актерскому ансамблю спектакля «Преступление и наказание». Режиссер Мотои Миура. Большой драматический театр имени Г.А. Товстоногова.
- Театры кукол
- Театр «Кукольный формат». Спектаклю «Расстрашка» в постановке Анны Викторовой за стремление раскрепостить сознание ребенка в игровой форме.
 - Театр KarlssonHaus. Спектаклю «Эйнштейн. Что нам светит?» в постановке Натальи Слащевой за слияние сценической игры, фантазии и научного знания в едином театральном пространстве.
 - Театр KarlssonHaus. Спектаклю «Фьють» в постановке Анны Ивановой-Брашинской за актерскую отвагу, импровизационную легкость и веселое сотворчество с маленьким зрителем.
- Негосударственные театры
- Спектаклю «Люблинский штукать» за синтез кинематографической реальности и театральной условности в пространстве спектакля. Режиссер-постановщик Евгений Ткачук. Конно-драматический театр «ВелесО».
- Музыкальные театры
- Санкт-Петербургскому государственному театру Музыкальной комедии за создание музыкального памятника жителям блокадного Ленинграда – спектакля «Раскинулось море широко».

XXX Международный Фестиваль негосударственных театров и театральных проектов «Рождественский парад», 7 - 20 декабря, г. Санкт-Петербург

В нем участвовало 21 коллектив из Петербурга, Москвы, Гатчины, Нового Уренгоя, Архангельска, Перми, Краснознаменска (Московская обл.), Великого Новгорода, Астрахани, Выборга, пос. Александровская (Ленинградская обл.).

Санкт-Петербургское отделение СТД РФ поддержало и приняло участие в проведении:

XX Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин», 18 -26 апреля, г. Санкт-Петербург.

XV Молодежного международного театрального фестиваля «АПАРТ», 12 мая – 7 июня, г.Санкт-Петербург.

Международного фестиваля КУКАРТ, 22 июня - 30 июня, г.Санкт-Петербург

Состоялись конференции, творческие совещания, круглые столы, обсуждения спектаклей

Круглый стол «Театр и Время. Художественная рефлексия или сценическая публицистика?» 20 февраля, г.Санкт-Петербург

Участвовали режиссеры петербургских театров Юрия Калугин, Искандер Сакаев, Алексей Утеганов, Андрей Корионов.

Устный журнал «Марсель Марсо. К 100-летию со дня рождения». 6 апреля, г.Санкт-Петербург

Посвящается профессору кафедры зарубежного искусства РГИСИ, кандидату искусствоведения. Е.В.Марковой (1946-2014). В устном журнале приняли участие актер Сергей Дрейден, доктор искусствоведения В.И.Максимов, кандидат искусствоведения А.П.Кулиш, состоялись видео-выступления актера и режиссера Сергей Лобанкова, мима Андрея Маймина, режиссера и театроведа Татьяны Смирнягиной (Москва), актера-мима Георге Чеплана (Румыния). Ведущая кандидат искусствоведения Е.И.Горфункель.

Круглый стол «Постигая Островского» 20 апреля, г.Санкт-Петербург

Совместно с Российским государственным институтом сценических искусств. В рамках фестиваля «Наш Островский». К 200-летию со дня рождения драматурга. Ведущий профессор, заслуженный деятель искусств РФ А.А.Чепуров.

Заключительная конференции XXXI фестиваля «Театры Санкт-Петербурга – детям» 26 апреля, г.Санкт-Петербург

Состоялось подведение итогов, награждение победителей и закрытие фестиваля. Ведущий народный артист РФ С.Г.Мигицко.

Межрегиональная конференция «Театр 2023. Вызовы предстоящего периода: профессиональные стандарты, театр и образование, авторские права, цифровизация» 30-31 мая, в Доме творчества СТД РФ «Комарово»

Конференция состоялась в соответствии с планом творческих мероприятий Союза театральных деятелей РФ (ВТО) и при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга. В работе конференции приняли участие Вице-губернатор по культуре СПб Б.М. Пиотровский, председатель Комитета по культуре Ф.Д. Болтин, председатель Санкт-Петербургского отделения СТД С.И. Паршин, председатель Комитета по культуре Ленинградской области Е.В. Чайковский, руководители федеральных, государственных, негосударственных театров СПб, Ленинградской области.

Темы конференции:

-«Театр сегодня: репертуарная политика, гастрольно-фестивальная деятельность, контрольные проверки»;

-«Театральное оборудование. Сегодняшние возможности и перспективы»;

-«Цифровизация сегодня и перспективы развития – создание команды реализации цифровой трансформации; применение инструментов проектного управления в учреждениях культуры; системы электронного документооборота; электронное расписание театра: репетиции, афиша»;

-«Профессиональные стандарты. Охрана труда»;

-«Подросток в зрительном зале»;

-«Практическая подготовка студентов продюсерских факультетов. Взаимодействие ВУЗов с театрами»;

-«Авторское право. Обмен опытом».

Научная конференция «Макс Рейнхардт и режиссерские традиции XX века». 27 сентября, г.Санкт-Петербург

К 150-летию со дня рождения режиссера. Совместно с Российским государственным институтом сценических искусств. В конференции участвовали: доктор искусствоведения И.А.Некрасова, кандидат искусствоведения А.А.Юрьев и Ю.А.Клейман, кандидат

филологических наук Ю.В.Каминская и М.Р.Алташина. Ведущий заведующий кафедрой зарубежного искусства, доктор искусствоведения В.И.Максимов.

Конференция «Великий дуэт театрального века». 13 октября, г.Санкт-Петербург

К 125-летию Московского Художественного театра. В конференции приняли участие профессора, доктора искусствоведения заслуженный деятель искусств России А.А. Чепуров, заслуженный деятелей Республики Бурятия С.Д.Черкасский, кандидат искусствоведения Н.В.Песочинский, режиссер А.В.Янковский. Ведущий– зав.кафедрой режиссуры Российский государственный институт сценических искусств, заслуженный деятель искусств РФ В.М. Фильштинский.

Научная конференция «Творчество Хенрика Ибсена в прошлом и настоящем». 9-10 ноября, г.Санкт-Петербург

К 195-летию со дня рождения драматурга. Совместно с Российским государственным институтом сценических искусств. Доктора искусствоведения Н.А.Маркарьян, В.И.Максимов, кандидаты искусствоведения Е.И.Горфункель, Е.И.Стрельцова, Т.Ю.Быкова, Г.В.Коваленко, кандидаты филологических наук А.В.Ломагина, О.С.Ермакова, П.А.Лисовская, А.Н.Ливанова, театроведы Т.С.Ткач, Н.П.Хмелева. Состоялся круглый стол с участием практиков современной сцены. Ведущий кандидат искусствоведения А.А.Юрьев.

Конференция «Столетие издательской деятельности Zubовского института: научная литература об искусстве» 17 ноября, г.Санкт-Петербург

Совместно с Российским институтом истории искусств. Историки и теоретики искусства обсудили вклад Zubовского института в исследование отечественной и мировой художественной культуры. О научных изданиях института разных лет (1923-2023) рассказали сотрудники Российского института истории искусств, Российской национальной библиотеки и Российского государственного института сценических искусств. Ведущая кандидат искусствоведения Д.Д.Кумукова.

Обсуждение спектаклей XXX фестиваля «Рождественский парад» 7 - 20 декабря, г.Санкт-Петербург

«Русалки» (Независимый театральный проект Руслана Кацагаджиева); «Сказки на всякий случай» («Кукольный формат»); «Свой путь» («Закулисье», пос.Александровская, Ленинградская обл.); «Как на свете первый актер появился» (театр «Музей Детства «Первый ряд» (Новый Уренгой); «Красный фонарь» (Музей театрального и музыкального искусства); «Петрушевская – любовь моя» (театр-студия «За углом» (Гатчина) - 11 декабря;

«Шинель» (театр для детей и молодежи «Малый», Великий Новгород); «Трагедия рока» (Театральная лаборатория под руководством Вадима Максимова); «Чарли и сибирская богиня обезьян» (Общедоступный театр «Периферия», Астрахань). - 13 декабря;

«Мэри Поппинс поднимает занавес» (театр кукол «Шутик», Москва); «Бесприданница. Островский» (театр «Карабаска», Пермь); «Идиот2» (перформанс-группа «Омлет для любимой женщины», Великий Новгород).- 15 декабря

«Записки сумасшедшего» (театр «Век жизни», Пермь); «Я – дракон» (театр «Без занавеса»); «Не покидай меня» («Народный театр», Выборг); «О вреде табака» (Молодёжный театр «КРУГ-2» имени Е.П.Ступаковой, г.Краснознаменск, Московская обл.); «Ночь перед Рождеством» (театр «Конфитюр»).- 17 декабря;

«Бедный Федя»(театр «Гуан Инь», Санкт-Петербург-Китай); «Сказка «Быль» (театр танца «M'art», Архангельск); «Кроткая» (Независимый театр «Комната 4», Москва). – 19 декабря

Итоговая конференция XXX фестиваля «Рождественский парад», 20 декабря, г.Санкт-Петербург

В ней приняли участие представители экспертного сообщества, члены жюри, театральные критики, гости фестиваля. Состоялось награждение лауреатов.

Круглый стол «Итоги балетного сезона», 21 декабря, г.Санкт-Петербург

Были организованы семинары, лаборатории, мастер-классы, лекции

XXIII Лаборатория театра кукол, 19-20 января, г. Санкт-Петербург

Совместно с кафедрой театра кукол Санкт-Петербургского Государственного института сценических искусств. Тема лаборатории - «Вопросы адаптации литературного текста для

театра». Состоялись сценические читки пьес «Принцесса-сыщик и ее летающий кот» О.Суслова, «Мама,папа, я,я,папа,мама» А.Колесова. Был проведен экспериментальный проект: читались и обсуждались маленькие пьесы студентов-режиссеров по сказке «Курочка Ряба», написанные как учебное задание. Прошли встречи с писателем и издателем Е.В.Лукиным, адвокатом А.И.Кудрявцевым (проблемы авторских прав).

Лекция «Новая русскоязычная литература для детей и подростков: как искать актуальные темы для театра», 20 апреля, г. Санкт-Петербург.

Лектор -куратор детской программы книжной ярмарки Non/fiction Галина Бочарова; «Про театральные права на переводные книги», лектор - переводчик лауреат премии «Мастер» Ольга Варшавер. В рамках Российской Национальной театральной премии XX фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин».

Образовательный семинар «Инновационные технологии в театральной сфере», 24 апреля, г. Санкт-Петербург.

Лектор - генеральный директор ООО «Датра» (компания –разработчик системы электронного расписания репетиций и спектаклей NEXTLER Сергей Фахретдинов. « В рамках Российской Национальной театральной премии XX фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин».

Семинар, посвященный современным театральным организационным технологиям, 25 апреля, г. Санкт-Петербург.

На семинаре обсуждались следующие темы: новая модель традиционных театральных «елок»; эндаумент как альтернатива модели государственного финансирования; управленческие и технологические инновации; внедрение современных технологий в творческое образование как способ расширения профессиональных компетенций. В семинаре участвовали театральный режиссер Полина Стружкова, директор творческого центра «Среда» Татьяна Лукьянова (Москва), директор РАМТа Софья Апфельбаум (Москва), генеральный продюсер Новой сцены Александринского театра Александр Малич, ректор РГИСИ профессор, кандидат искусствоведения Наталья Пахомова, директор Санкт-Петербургского театра «Мастерская» Михаил Барсегов. В рамках Российской Национальной театральной премии XX фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин».

Видео-лекции «Мой город и его жители», 27июня, г. Санкт-Петербург.

Арт-проект художника-графика, аниматора Настарана Лотфализадеха (Иран). В рамках фестиваля КукART.

Открытый практикум, «Тайный мастер» и его ученики», к 125-летию Этьена Декру, 10 октября, г.Санкт-Петербург.

Совместно с кафедрой пластического воспитания Российского государственного института сценических искусств. Участвовали артисты театров «Комик-Трест», «Мимигранты», «HAND MADE», петербургские режиссеры и студенты творческих ВУЗов.

Ведущая – хореограф, старший преподаватель Анна Белич.

Мастер-класс «Многоликая психодрама», 3 ноября, г.Санкт-Петербург.

Ведущий – перформер, режиссер, психодраматерапевт Глеб Лозинский. В цикле «Театрология».

Мастер- класс по сценической речи, 18 декабря, г.Санкт-Петербург.

Ведущий - кандидат искусствоведения, профессор РГИСИ, заслуженный деятель искусств РФ Ю.А.Васильев. В рамках фестиваля «Рождественский парад».

Продолжила свою работу постоянно действующая лаборатория.

Драматургическая мастерская, в течение года

Обсуждения пьес членов Драматургической мастерской:15 февраля,22 сентября, г. Санкт-Петербург;

- «Незлой мальчик» Елены Радченко, «Праздник каждый день» Андрея Демьяненко, «Семь жизней» Романа Всеволодова, «Люба моя» Елены Радченко, «Соседний дом» Романа Всеволодова, «Петербургские картинки» Андрея Демьяненко.

Состоялась встреча «Диалоги современных драматургов»7 апреля, г. Санкт-Петербург.

Участвовали драматурги Елена Радченко и Роман Всеволодов. Были представлены пьесы «Квартира для расставаний», «Хорошая девочка любит чужие секреты», «Семь жизней».

Проведены сценические читки: 23, 24 ноября, г. Санкт-Петербург.

- «Пьески» - сочинений Р.Всеволодова «Звонок другу», Е.Радченко «Вдова либреттиста», Ю.Ломовцева «Вдохновение», А.Демьяненко «Синица в ладонях», М.Паничкиной «Предприниматель». В рамках проекта «Вечера современной петербургской драматургии». Состоялась презентация книг и кинофильмов:

Презентация документального фильма «Дети Марсо». 27 марта, г. Санкт-Петербург
Автор идеи и режиссер Екатерина Варлакова, театр МИ Минор. Ассистент режиссера Антонина Попова, творческий консультант Анна Константинова.

Презентация книги «Путешествие во времени и пространстве. Книга интервью» Любови Овэс. 17 апреля, г. Санкт-Петербург

Издательство Творческий центр «Борей АРТ», 2022. В презентации приняли участие народный артист Российской Федерации Кама Гинкас (Москва), доктор искусствоведения А.А.Чепуров, художник Ирина Чредникова, кандидаты искусствоведения Н.В.Песочинский, Е.И.Горфункель, редактор телеканала «Культура» И.Г.Михайлова, заведующая отделом Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки М.И.Цаповецкая, секретарь комиссии по сценографии Союза театральных деятелей Российской Федерации И.А.Мирзоян (Москва), режиссеры, актеры, художники, театральные критики – активные участники театрального процесса 1980-х-2000-х гг.

Показ фильма «Профессия: Мигицко», 24 апреля, г. Санкт-Петербург

Режиссер Иннокентий Иванов. Студия документальных фильмов «Телеинвест».

Презентация книги «Орден леопарда» Сергея Кочнева. Издательство Союза писателей СПб, 2022. 16 мая, г. Санкт-Петербург

Презентация книги «В.В.Петров – школа жизни и мастерства» Сборник воспоминаний. К 100-летию режиссера и педагога Владимира Викторовича Петрова. Издательство РГИСИ, 2023. Участвовали заслуженный деятель искусств Российской Федерации В.М. Фильштинский, артисты А.В. Толшин, А.К. Коваль, проректор Российского государственного института сценических искусств, кандидат искусствоведения Е.В. Третьякова, профессор кафедры сценической речи Ю.А. Васильев, заслуженный артист России Б. Г. Смолкин, ученики и коллеги Мастера, студенты РГИСИ. Провел встречу Андрей Ургант. 5 октября, г. Санкт-Петербург

Презентация документального фильма «Моя фамилия Васильев». О жизни и творчестве педагога и режиссера, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Юрия Андреевича Васильева. Режиссер – Александр Баргман, Операторы: Андрей Худяков, Дмитрий Коньков. 11 октября, г. Санкт-Петербург

Презентация книги: Ричард Болеславский. Мастерство актера: Шесть первых уроков; Мария Успенская. Заметки из актерского класса. Сергей Черкасский. Система Станиславского: из России в Америку и обратно. 25 декабря, г. Санкт-Петербург

Составитель и переводчик С.Д. Черкасский. Издательство АСТ, 2022. Участвовали заслуженный деятель искусств Российской Федерации В.М. Фильштинский, режиссер, доктор искусствоведения, лауреат Международной премии К.С.Станиславского С.Д. Черкасский, режиссер, педагог, лауреат Государственной премии РСФСР им.К.С.Станиславского Г.Р. Тростянецкий, кандидат искусствоведения Н.В. Песочинский, режиссеры С.Д.Бузгу, Г.И. Бызгу, доктор искусствоведения П.М. Степанова.

Советом по театрально-декорационному искусству в гостиных Дома Актера были организованы выставки и их обсуждения

Рождественская выставка ведущих петербургских художников, 7 января, г. Санкт-Петербург

В выставочном пространстве 3-х залов были представлены работы Санкт-Петербургских художников: живопись, графика, макеты, аппликации на тканях, коллажи, произведения прикладного искусства – фарфор, глина, дерево, игрушки. В рамках проведения выставки были организованы экскурсии, проведенные сотрудниками и куратором выставки художником Мариной Азизян. О выставке были размещены публикации в журналах: «Петербургский театральный журнал» - М.Ю.Смирнова- Несвицкая, журнал «Сцена» - Н.П.Хмелева.

выставка «Черная магия и ее разоблачение», 7 марта, г.Санкт-Петербург

Юбилейная выставка Лауреата Государственной премии, заслуженного художника Российской Федерации, члена - корреспондента Российской академии художеств Александра Орлова. Куратор выставки – театральный художник, дизайнер Юрий Сучков. На открытии выставки выступили народный артист России С.И.Паршин, народный художник России, академик Российской академии художеств, лауреат Государственных премий СССР и РФ Э.С.Кочергин, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Ю.А.Шварцкопф, искусствоведы и театроведы. О выставке были размещены публикации в журналах: «Петербургский театральный журнал» - М.Ю.Смирнова- Несвицкая, журнал «Сцена» - Н.П.Хмелева.

выставка к 200-летию со дня рождения драматурга Александра Николаевича Островского, 12 апреля, г.Санкт-Петербург

На выставке были представлены архивные материалы: фото, эскизы декораций и костюмов, афиши и плакаты спектаклей предреволюционной эпохи, советского периода и последнего 30-летия петербургского театра. В рамках фестиваля «Наш Островский»

выставка актерских портретов «Актеры и роли», 15 мая, г.Санкт-Петербург

На выставке демонстрировались работы художников Москвы и Санкт-Петербурга.

Куратор Кучеренко Игорь Анатольевич (Москва)

выставка «Эпоха Деммени. Продолжение...», 1 июня, г.Санкт-Петербург

к 125-летию со дня рождения Е.С. Деммени. Совместно с Театром марионеток им. Е.С.Деммени. В рамках фестиваля КукАрт. На выставке были представлены куклы из спектаклей Мастера 20-х – 30-х гг., военных и послевоенных лет, а также работы современных художников театра, были показаны инсталляции, элементы декораций, афиши, плакаты, фотографии разных лет. Перед открытием выставки артисты театра исполнили ряд номеров авторства Е.С.Деммени. Куратор выставки – Екатерина Аксенова и народная артистка России Фаина Ивановна Костина. О выставке была опубликована статья искусствоведа М.С.Фоминой в «Литературной газете»

торжественное закрытие выставки «Эпоха Деммени. Продолжение...», 30 июня, г.Санкт-Петербург

Авторскую экскурсию по выставке провела народная артистка России Ф.И.Костина.

выставка дипломных работ выпускников художественных ВУЗов, 7 июля, г.Санкт-Петербург

На выставке представлены работы студентов Российского государственного института сценических искусств (мастерская заслуженного художника РФ В.Фирера, мастерская технологии костюма Е.И.Молевой) и Академии Художеств им. И.Репина (мастерские народного художника РФ Э.Кочергина, А.Мохова и М.Лукка). **традиционная выставка театральных художников «Итоги сезона», 18 октября, г.Санкт-Петербург**

Были представлены работы петербургских художников в театрах города и других городах страны.

выставка сценографов - номинантов Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит», 18 октября, г.Санкт-Петербург

В Синея гостинице Дома Актера были представлены работы художников музыкальных, драматических, кукольных и негосударственных театров.

выставка, посвященная 70-летию народного артиста России, лауреата Государственной премии России, профессора, заведующего кафедрой балетмейстерского образования Академии русского балета им.А.Я.Вагановой Петухова Ю.Н, 6 ноября, г.Санкт-Петербург.

На выставке были представлены фотографии юбиляра и сцен из спектаклей, афиши и плакаты. Ю.Н.Петухов был представлен и как выдающийся танцовщик, и как хореограф.

выставка «Приют друзей», 7 декабря, г.Санкт-Петербург

Юбилейная выставка театрального художника Марины Азизян. На выставке была показана разнообразная палитра Мастера, широта творческих интересов. Зритель увидел работы художника для театра и кино, живопись, графику, лоскутное шитьё, коллажи, сказочные феерические фантазии.

Проведены творческие встречи и вечера, вечера памяти театральных деятелей:

Вечер «Музыкальное Рождество в Доме Актера», 7 января, г. Санкт-Петербург.

Традиционный вечер, организованный под руководством заслуженного артиста России Алексея Гориболя. В программе прозвучали Иоганна Себастьяна Баха, Джакомо Пуччини, Имре Кальмана, Астора Пьяцоллы, Петра Чайковского, Сергея Рахманинова, Исаака Шварца, Леонида Десятникова. Исполнители: заслуженный артист РФ Алексей Горiboldь (фортепиано), Владимир Розанов (баян), Олег Крикун (тенор), Полина Осетинская (фортепиано), Роман Сумбулов (фортепиано), Иван Сизов (баритон), Дмитрий Саетович (скрипка), Артем Дервояд, Егор Свеженцев и Александр Крючков (гитара).

Акустический концерт группы «ФОМА», 15 февраля, г. Санкт-Петербург.

Вечер общества «Театрал», 13 марта, г. Санкт-Петербург.

Вручение «Премий зрительских симпатий».

Творческий вечер «Маски и души» Кафедры оперной подготовки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, 4 апреля, г. Санкт-Петербург.

В концерте приняли участие будущие вокалисты. Были показаны режиссерские отрывки из классических опер в режиссуре А.Степанюка, Э.Потаповой, М.Петелиной, И.Устьянцева, А.Гевондова.

Творческий вечер «Мы - навсегда», 11 апреля, г. Санкт-Петербург.

Посвящается 30-летию музыкального салона «Вторники Юрия Касьяника». Участвовали музыканты, артисты, поэты, писатели Санкт-Петербурга.

Творческий вечер выпускников и студентов вокальной кафедры РГПУ им.А.И.Герцена, 13 апреля, г. Санкт-Петербург.

В вечере приняли участие студенты и выпускники класса заслуженной артистки России Елены Морозовой. Многие ее ученики являются солистами театров Санкт-Петербурга и России. В программе прозвучали произведения русских и зарубежных композиторов.

Творческий вечер «Ни шагу назад», 14 апреля, г. Санкт-Петербург.

В авторском вечере участвовали старейшие актеры Петербурга народные артисты России Николай Сергеевич Мартон и Татьяна Львовна Пилецкой.

Ведущий – заслуженный артист России Михаил Морозов.

Концерт памяти пианиста, народного артиста России, профессора Санкт-Петербургской Консерватории им. Римского-Корсакова Павла Егорова, 24 мая, г. Санкт-Петербург.

К 75-летию со дня рождения Мастера.

Вокальный вечер лауреата Всероссийских и Международных конкурсов, артиста театра и кино Дмитрия Панюкова, 9 июня, г. Санкт-Петербург.

В концерте были исполнены арии из опер и оперет русских и зарубежных композиторов, классический и современный романс, народные песни.

Арт-проект «Мой город и его жители», 27 июня, г. Санкт-Петербург.

Свою работу представил художник-график, аниматор Настаран Лотфализадех (Иран). В рамках фестиваля КукАрт.

Церемония закрытия V открытого Всероссийского фестиваля – конкурса любительских театров «Невские театральные встречи» 21 сентября, г. Санкт-Петербург.

Состоялось награждение победителей.

Вечер из цикла «Музыка. Поэзия. Живопись. XX век». «Братья! Верно, как в аптеке! Лишь любовь дарует мир!», 6 октября, г. Санкт-Петербург.

Концерт по произведениям Саши Черного, Дмитрия Шестаковича.

Автор идеи и чтец – Дарья Митрофанова, режиссер – Ольга Маликова, художественное оформление – Виктор Богорад, исполнители: Ирина Михайлова (меццо-сопрано), Екатерина Шабанова (сопрано), Анна Брагинская (фортепиано), Марк Вайнер (фортепиано), Георгий Тянь (гитара). Совместно с издательством «Планета музыки»

Вечер «Рубикон. Нам двадцать лет. Перезагрузка», 12 октября, г. Санкт-Петербург

Вечер встречи выпускников детской театральной школы пос. Гостилицы Ломоносовского района Ленинградской области Основатель школы режиссер Людмила Манонина.

Творческая встреча «Избранное», 17 октября, г. Санкт-Петербург

Вечер, посвященный 70-летию со дня рождения Александра Слободского – режиссера, сценариста, призера международных и российских кинофестивалей, мастера курса режиссеров документального кино и телефильма в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения.

Вечер памяти легендарной заведующей педагогической частью ТЮЗа им.Брянцева О.Н.Мурашко, 23 октября, г. Санкт-Петербург

К 80-летию со дня рождения (1948-2021). Участвовали: народная артистка России И.Соколова, заслуженные артисты России Сергей Надпорожский, Леонид Михайловский, Наталья Боровкова, артистов ТЮЗа, сотрудников педагогической части и участников делегатского собрания ТЮЗа им.А.Брянцева под руководством народного артиста РСФСР З.Я.Корогодского.

Вечер, посвященный юбилею Юрия Николаевича Петухова, 6 ноября, г. Санкт-Петербург

Народный артист России, лауреат Государственной премии РФ, заведующий кафедрой балетмейстерского образования Академии русского балета имени А.Я. Вагановой встречал свой праздник с коллегами, учениками, поклонниками его таланта. На вечере были показаны видео и киноматериалы, запечатлевшие его как танцовщика классического и современного балета, как автора-хореографа. Ученики и артисты Санкт-Петербургских театров исполнили на сцене Дома Актера отрывки из его сочинений.

Вечер памяти профессора кафедры театрального искусства СПбГУ Петра Ивановича Гаврилюка (1952-2021), заслуженного артиста РФ, руководителя мастерской кафедры театрального искусства СПбГУ Анатолия Юрьевича Пузырева (1946-2022), 27 ноября, г. Санкт-Петербург

В цикле «Мы вспоминаем...». Участвовали артисты петербургских театров, педагоги и студенты Санкт-Петербургского Государственного университета. Совместно с фондом «Золотое руно».

Вокальный вечер «Мария Литке и ее ученики», 28 ноября, г. Санкт-Петербург

В концерте вокального класса лауреата Международных и всероссийских конкурсов солистки Михайловского театра им.М.П.Мусоргского Марии Литке участвовали ученики и выпускники вместе с педагогом. Были представлены произведения русской и зарубежной классики и романсы. Совместно с Санкт-Петербургской государственной консерваторией имени Н. А. Римского-Корсакова

Вечер Общественного благотворительного движения «Золотой Пеликан», 6 декабря, г. Санкт-Петербург

Церемония награждения Высшей народной наградой Санкт-Петербурга в области благотворительности, творчества и социальной работы «За милосердие, творчество, гуманизм и душевную щедрость». Участвовали сопредседатель Попечительского Совета, депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга А.Н.Ржаненков, Председатель Правления Общественного благотворительного движения «Золотой пеликан» А.В.Сылко, члены попечительского совета. Режиссер вечера Член Общественной палаты Санкт-Петербурга А.Матвеев.

Концерт «Все песни только о любви», 8 декабря, г. Санкт-Петербург

Исполнитель - Людмила Манонина-Петрович, концертмейстер Виктор Ушаков.

Постоянный творческий проект «Сделано в Доме Актера» - это оказание поддержки, членам СТД РФ (ВТО) и театрам в реализации новых театральных идей, художественных замыслов. Просмотры и открытые репетиции спектаклей, подготовленных в репетиционных помещениях Дома Актера Санкт-Петербургского отделения СТД РФ (ВТО):

Показ спектакля «История одной улицы». Музыкально-поэтический спектакль-импровизация по мотивам поэмы А. Блока «Двенадцать», 17 марта, г. Санкт-Петербург

Автор идеи и исполнитель лауреат Международных конкурсов, солистка оперы Мариинского театра Наталья Евстафьева, режиссер и исполнитель Алексей Бостон.

Показ спектакля «Без вины виноватые» А.Н.Островского, 10 апреля, г. Санкт-Петербург

Постановка заслуженной артистки России Натальи Поповой, режиссер и балетмейстер Андрей Босов

Показ спектакля «Марио и волшебник», 26 апреля, г.Санкт-Петербург

По мотивам произведений Томаса и Клауса Манна. Независимое театральное партнерство под руководством Марии Александровой.

Показ спектакля «Мальчик на крыше, или Дырявый зонтик», 6 сентября, г.Санкт-Петербург

Лирический сторителлинг по пьесе Екатерины Ткачевой. Режиссер – Роман Нарцев. В ролях: Анастасия Башкирова, Марина Петромаева

Показ спектакля «Себастьян», 5 октября, г.Санкт-Петербург

По мотивам романа В.Набокова «Истинная жизнь Себастьяна Найта». Режиссер Серафима Томошевская, композитор Тони Шанихин. В ролях: Валерий Лаппо, Анна Михеева, Евгений Сиротин, Анна Некрасова, Александр Блинов.

Показ спектакля «Две матери» Зои Чернышёвой, 16 ноября, г.Санкт-Петербург

Режиссер - Алексей Утеганов. В ролях: заслуженная артистка России Анастасия Мельникова, Екатерина Проскурина, Артем Цидилов.

Организованы показы и обсуждения спектаклей и самостоятельных работ мастеров сцены и театральной молодежи, 20 января, 24 января, 26 января, 30 марта, 5 апреля, 5 мая, 16 мая, 17 мая, 18 мая, 23 мая, 31 мая, 23 июня, 24 июня, 27 июня, 28 июня, 20 октября, г.Санкт-Петербург

- «От красной крысы до зеленой звезды» А. Слаповского. Театральная мастерская «Петербургская маска». Руководитель – актер, режиссер и педагог (ученик З. Я. Корогодского) Святослав Кравченко

- литературно-музыкального скетча

«На фронт приехали артисты». Театр драмы имени Ольги Берггольц. Режиссер: Анна Загребнева

- музыкально-драматического спектакля «Тайна старой тетради» О. Гордуковой. Режиссер Павел Солов. Посвящается Снятию блокады Ленинграда 27 января 1944 г.

- моноспектакля «Сон смешного человека» Ф. М. Достоевского. Режиссер Владимир Богатырёв, г. Москва

- моноспектакля «Серебряный век: забытые имена. «Мария Вега». О жизни и творчестве поэта Марии Волынцева-Ланг. Театр на Малой Невке Дома ветеранов сцены им. М. Г. Савиной. Автор идеи, режиссер и исполнитель – Людмила Светлова.

- моноспектакля «Клавдия Шульженко. О жизни и любви». Исполнитель Юлия Асоргина

- спектакля – презентации С.В.Кочнева «Ленин и футбол».

- музыкально – документального спектакля «HappyEnd по-русски или записки режиссера». Музыкально – драматический театр «Артефакт». Сценарий и постановка Анны Атарщиковой

- моноспектакля «Благосклонное участие». Постановщик народный артист России Игорь Волков, исполнительница заслуженная артистка России Марина Уланова. В рамках фестиваля «Апарт»

-музыкально-драматического спектакля «Художники-пачкуны» (в основе - «Формалистический раек» Д.Шостаковича) Казанского театрального училища. Мастерская Т. В. Лядовой. В рамках фестиваля «Апарт».

- спектакля «Собака на сене» Лопе де Вега. Московская Академия свободных искусств, курс А.С.Смирнова и О.В.Великановой. В рамках Фестиваля Апарт

- спектакля «проСпектакль «проЦветы». Инклюзивный театральный проект театра кукол и театральной студией «Нить Ариадны» (Тольятти) режиссеры Янина Дрейлих и Ирина Шарапова. В рамках фестивалю КукАрт.

- спектакля «БЕС-СОН-НИЦЦА». Театральная мастерская «АСБ». Режиссер Алексей Янковский. В рамках фестивалю КукАрт

-спектакля «Моцарт, Сальери, Макбет и другие». Тегеранский Театр «Чайка» (Иран). Режиссер Эсмаил Шафи. В рамках фестивалю КукАрт

-спектакля «Путешествие по временам года». Театр «Музей Детства «1 ряд» (Новый Уренгой). Режиссер Елена Новикова. В рамках фестивалю КукАрт

-показа спектакля «Пессимистическая комедия» «Независимый театральный проект» (Ставрополь). Режиссер Григорий Гольдман. В рамках фестивалю КукАТ.

- спектакля «Время Галича». Музыкальный театр Михаила Новицкого. Режиссер Михаил Новицкий.

Санкт-Петербургское отделение СТД РФ в рамках Соглашения о сотрудничестве по организации показа спектаклей Международного театра драмы и комедии (художественный руководитель режиссер В.И.Глазков) провело демонстрацию спектаклей, 4 ноября, 5 ноября, 11 ноября, 12 ноября, 18 ноября, 19 ноября, 25 ноября, 26 ноября, 2 декабря, 3 декабря, 23 декабря, 24 декабря, 30 декабря, г.Санкт-Петербург

- «Зойкина квартира»;

- «Вий.Ведьма.Гоголь»;

- «Детектив под столом, или Гортензия в Париже»;

-«Бальзамина в Цари! или Женитьба Бальзамина»;

- «Весь мир сошел с ума!»

- «Старый новый век» Театральное кабаре.

Совет ветеранов театра Санкт-Петербургского отделения СТД РФ провел мероприятия 24 января, 28 февраля, 5 мая, г.Санкт-Петербург.

- Показа спектакля Театра драмы имени Ольги Берггольц «На фронт приехали артисты» Литературно-музыкальный скетч. Режиссер: Анна Загребнева, в спектакле участвуют:

Анна Загребнева, Юлия Копылова, Валентина Лифанова, Александр Кабрин, Николай Ключев, Игорь Ячин.

- Концерт, посвященный Международному женскому дню. Участвовали артисты петербургских театров.

- Традиционный сбор деятелей театра у мемориальной доски в память актеров и работников театра, погибших в годы Великой Отечественной войны. Выступления представителей театров Петербурга. Возложение цветов.

- Показ моноспектакля «Клавдия Шульженко. О жизни и любви». Исполнительница Юлия Асоргина.

- Театральная встреча «В кругу друзей». К открытию сезона Совета Ветеранов театра СПб О СТД РФ.

Санкт-Петербургское отделение СТД РФ (ВТО) традиционно оказывает поддержку Театру «Родом из блокады».

Были проведены:

- Спектакль - концерт Театра «Родом из блокады» к Дню прорыва блокады Ленинграда 18 января, г.Санкт-Петербург

-Концерт Театра «Родом из блокады», посвященный Международному женскому дню 8 марта «Без женщин жить нельзя на свете, нет!», 9 марта, г. Санкт-Петербург;

-Спектакль «Вовек нам этой даты не забыть» Театра «Родом из блокады», посвященного Дню Победы, 3 мая, г.Санкт-Петербург;

-Спектакль «И все-таки мы победили!» театра «Родом из блокады». 3 октября, г.Санкт-Петербург.