

Отчет о творческой деятельности в 2021 году

Были проведены фестивали

- Ежегодный XXIX фестиваль «Театры Санкт-Петербурга – детям», 21 марта – 7 апреля, г. Санкт-Петербург.

В фестивале участвовали театры всех форм и жанров, драматические, музыкальные, детские, негосударственные театры, театры-студии. В период фестиваля жюри просмотрело премьерные спектакли последних двух лет. По итогам фестиваля 21 апреля 2021 года в помещении Карельской гостиной Дома актера прошла творческая конференция и состоялась церемония награждения лауреатов. Награды победителям вручил Председатель Оргкомитета премии народный артист России Сергей Мигицко. Подведение итогов и закрытие XXIX Фестиваля «Театры Санкт-Петербурга – детям» можно было посмотреть в прямом эфире на нашем сайте и на YouTube канале.

- Высшая театральная премия Санкт-Петербурга «Золотой софит», 1 ноября, г. Санкт-Петербург

Большим событием в деятельности Санкт-Петербургского отделения СТД РФ ВТО (ВТО) было традиционное присуждение XXVII Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит». Санкт-Петербургское отделение СТД РФ (ВТО) организовало весь цикл подготовки и проведения одного из главных ежегодных мероприятий. В этой работе участвовали все творческие советы, эксперты, Номинационный совет и Оргкомитет премии. 1 ноября на сцене Театра юных зрителей имени А.А.Брянцева прошла театрализованная XXVII Торжественная церемония награждения лауреатов и призеров. Режиссер-постановщик церемонии Андрей Сидельников, художник-постановщик Кирилл Пискунов, видеохудожник Михаил Иванов.

Премии Номинационного совета

Авторскому коллективу Международного выставочного проекта «В круге Дягилевом. Пересечение судеб», в программе Международного фестиваля искусств “Дягилев. P.S.”.

Сергею Дрейдену «За многолетнее служение профессии и вклад в театральное искусство Санкт-Петербурга».

Премия Организационного комитета

Александр Петрову «За последовательное воплощение шедевров мирового оперного наследия на сцене Театра «Зазеркалье».

победители в номинациях ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ «Лучшая женская роль»

Наталья Парашкина за роль Меропии Давыдовны Мурзавецкой в спектакле «Волки и овцы» в постановке Анджея Бубеня. Театр-фестиваль “Балтийский Дом”.

«Лучшая мужская роль»

Иван Трус за роль Ипполита Григорьевича Кислякова в спектакле «Товарищ Кисляков» в постановке Андрея Калинина. Александринский театр. Новая сцена.

«Лучшая роль второго плана»

Владимир Богданов за роль Александра Давидовича Самойленко в спектакле «Дуэль» в постановке Леонида Алимова. Театр имени В.Ф. Комиссаржевской

«Лучший актерский ансамбль»

Владислав Демьяненко, Артем Лисач, Анастасия Полянская в спектакле «Сталлоне. Любовь. Корова» в постановке Кирилла Люкевича, театр “Суббота”

«Лучшая работа художника»

Анвар Гумаров за сценографию спектакля «Дуэль» в постановке Леонида Алимова. Театр имени В.Ф. Комиссаржевской

«Лучший спектакль большой формы»

«Братья Карамазовы» в постановке Льва Додина. Малый драматический театр - Театр Европы.

«Лучший спектакль малой формы»

«Товарищ Кисляков» в постановке Андрея Калинина. Александринский театр. Новая сцена.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ

«Лучшая женская роль в оперном спектакле»

Ольга Пудова за роль Снегурочки в спектакле «Снегурочка» в постановке Анны Матисон. Музыкальный руководитель и дирижер – Валерий Гергиев. Мариинский театр.

«Лучшая мужская роль в оперном спектакле»

Алексей Марков за роль Мизгиря в спектакле «Снегурочка» в постановке Анны Матисон. Музыкальный руководитель и дирижер – Валерий Гергиев. Мариинский театр.

«Лучший спектакль в оперном театре»

«Снегурочка» в постановке Анны Матисон. Музыкальный руководитель и дирижер – Валерий Гергиев. Мариинский театр.

«Лучшая женская роль в балетном спектакле»

Любовь Андреева за роль Арманды в спектакле “Страсти по Мольеру, или Маска Дон Жуана” в постановке Бориса Эйфмана, Театр балета Бориса Эйфмана.

«Лучшая мужская роль в балетном спектакле»

Олег Габышев за роль Мольера в спектакле “Страсти по Мольеру, или Маска Дон Жуана” в постановке Бориса Эйфмана, Театр балета Бориса Эйфмана.

«Лучший балетный спектакль большой формы»

“Страсти по Мольеру, или Маска Дон Жуана” в постановке Бориса Эйфмана, Театр балета Бориса Эйфмана.

«Лучший балетный спектакль малой формы»

“Русские тупики II” в постановке Максима Петрова, Мариинский театр.

«Лучшая женская роль в оперетте и мюзикле»

Алия Агадилова за роль Ким в спектакле “Мисс Сайгон” в постановке Корнелиуса Балтуса. Музыкальный руководитель и дирижер – Алексей Нефедов, Театр музыкальной комедии.

«Лучшая мужская роль в оперетте и мюзикле»

Марат Абдрахимов за роль Инженера в спектакле “Мисс Сайгон” в постановке Корнелиуса Балтуса. Музыкальный руководитель и дирижер – Алексей Нефедов, Театр музыкальной комедии.

«Лучшая работа художника в музыкальном театре»

Александр Орлов и Ирина Чередникова за сценографию и костюмы к спектаклю «Снегурочка» в постановке Анны Матисон. Музыкальный руководитель и дирижер – Валерий Гергиев. Мариинский театр.

«Лучшее решение светового оформления в музыкальном театре»

Глеб Фильштинский, Борис Эйфман. Спектакль “Страсти по Мольеру, или Маска Дон Жуана” в постановке Бориса Эйфмана, Театр балета Бориса Эйфмана.

ТЕАТРЫ КУКОЛ

«Лучший спектакль в театре кукол»

«Вафельное сердце» в постановке Анны Викторовой. Театр «Кукольный формат».

«Лучшая работа режиссера в театре кукол»

Мария Критская за постановку спектакля “Полюс Амундсена”. Большой театр кукол.

«Лучшая работа актера в театре кукол»

Ольга Донец за работу в спектакле **«Вафельное сердце»** в постановке Анны Викторовой. Театр «Кукольный формат».

«Лучший актерский ансамбль в театре кукол»

Актерский ансамбль спектакля «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» в постановке Светланы Дорожки. Кукольный театр сказки.

НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТЕАТРЫ

«Лучшая мужская роль»

Иван Решетняк за роль в трилогии «Одиссея. Документальная трилогия».

Режиссер Анатолий Праудин. Совместный проект театра «ЦЕХЪ» и Экспериментальной сцены Театра-фестиваля «Балтийский дом».

«Лучшая женская роль»

Юлия Гришаева за роль Анны Графт в спектакле «Бумерит». Режиссеры Игорь Сергеев, Владимир Кузнецов. «Такой Театр».

Лучший актерский ансамбль»

Тарон Алексанян, Михаил Васильев, Михаил Каргапольцев, Андрей Чулков в спектакле «Игроки». Режиссер Виктор Бугаков. Театр «ЦЕХЪ».

«Лучшая работа художника»

Антон Батанов за сценографию спектакля «Игроки». Режиссер Виктор Бугаков. Театр «ЦЕХЪ».

«Лучшая работа видеохудожника»

Варвара Аникеева, Валентин Захаров, Евгений Мокрый – спектакль «Навсегда-навсегда. Сны из 90-х». Режиссер Валентин Захаров. Социально-художественный театр.

Специальные призы Экспертных советов

Драматические театры

Елизавете Боярской, Игорю Иванову, Станиславу Никольскому, Олегу Рязанцеву, Евгению Санникову, Екатерине Тарасовой, Игорю Черневичу за безупречное единство стиля в ансамбле уникальных актерских индивидуальностей. Спектакль «Братья Карамазовы». Режиссер Лев Додин. Малый драматический театр – Театр Европы.

Марине Игнатовой за сохранение и развитие лучших традиций русской актерской школы в роли Мадам. Спектакль «Честная женщина». Режиссер Валерий Фокин. Александринский театр.

Роману Муромцеву за режиссуру спектакля «Шатуны». Театр-фестиваль «Балтийский дом».

Татьяне Трудовой за дебютные роли в спектаклях Театра имени Ленсовета.

Театры кукол

Лаборатории фигуративного театра (Театр «KarlssonHaus») «За расширение границ профессионального мастерства кукольников».

Негосударственные театры

Виктору Кривоносу за роль Михайло Александровича Глова в спектакле «Игроки». Режиссер Виктор Бугаков. Театр «ЦЕХЪ».

- XXVIII Международный Фестиваль негосударственных театров и театральных проектов «Рождественский парад», 04 - 15 декабря, г.Санкт-Петербург

В нем участвовало 20 коллективов из Петербурга, Москвы, Сарпула, Гатчины, Новосибирска, Нового Уренгоя, Архангельска, Ленинградской области, Скопина, Петропавловска-Камчатского.

Санкт-Петербургское отделение СТД РФ принимало участие в организации и проведении:

- XV Международного фестиваля-биеннале КУКАРТ, 22 - 30 июня, г.Санкт-Петербург.

- XVIII Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин», 6 - 15 июня, г.Санкт-Петербург.

- XIII Молодежного международного театрального фестиваля «АПАРТ», 29 мая -20 июня, г. Санкт-Петербург.

- IV театрального фестиваля «Школа. Студия. Мастерская», 7 – 21 декабря, г. Санкт-Петербург

Состоялись конференции, творческие совещания, круглые столы, обсуждения спектаклей

- Заключительная конференция XXIX Фестиваля «Театры Санкт-Петербурга – детям», 21 апреля, г. Санкт-Петербург.

- круглый стол «Театр как искусство откровения», 26 апреля, г. Санкт-Петербург. Гость встречи – старший научный сотрудник ШАГИ РАНХиГС культуролог Юлия Лидерман, модератор – Мария Сизова

- творческое совещание Губернатора Санкт-Петербурга А.Д.Беглова и вице-Губернатора по культуре Б.М. Пиотровского с представителями театральной общественности Санкт-Петербурга, 10 ноября, г. Санкт-Петербург.

На встрече обсуждались вопросы состояния материально-технической базы театральных площадок, проблема эффективности произведения малых закупок через электронный магазин, вопросы финансирования творческих коллективов и театральных фестивалей из бюджетных источников. В совещании участвовали К.Э. Сухенко, Ф.Д. Болтин, Е.В. Раздорская, Е.С. Лавринович, Ю.А. Шварцкопф, С.Г. Шуб, В.А. Новиков, Л.Г. Сундстрем, С.Я. Спивак, В.М. Минков, Ю.Н. Стрижак, С.В. Лаврецова, А.Е. Фрадин, А.В. Петров, Ю.Н. Петухов, Л.Р. Новикова, В.Б. Градковский и др.

- Обсуждения спектаклей XXVIII фестиваля «Рождественский парад», 04 – 15 декабря, г. Санкт-Петербург:

«Калека с острова Инишмаан» (театр «Закулисье», п. Александровская); «Крот, который мечтал увидеть солнце» (театр «Кот Вильям»); «Варшавская мелодия» (Московский молодежный камерный театр «На Пироговке») – 6 декабря;

«Судьбы Абрамова» (Содружество актеров Архангельска); «Шекспир во время чумы, или Трагедия шутов» (театр «Карабаска», Пермь); «Пять рассказов Чехова. Без антракта» (театр «Т.О.Л.К.», Новосибирск); «Пиковая дама» (театр «Кукольный формат»); «Концерт по заявкам» (Театральная мастерская «АСБ»); «Игроки» (театр «ЦЕХЪ») – 9 декабря;

«Островки моей памяти» (театр-студия «За углом», Гатчина); «Это все она» (Камчатский театр драмы и комедии Петропавловск-Камчатский); «Волшебное кольцо» (театр «ТриЧетыре»); «Реквием по Галилею» (театр «Трагический балагань»); «НомоОмон. Эхо будущего» (Независимый театральный проект); «Дуня, клоун и щенок» (театр «Северная сцена», Новый Уренгой); «Старосветские помещики» (Молодежный театр «Предел», Скопин); «Пошли мне сад» (Содружество свободных актеров, Москва) – 13 декабря;

«Большой орех Финел-ми» (театр «МаМи»); «Исход» (Сарапульский драматический театр, Удмуртская республика); «Бомба» (Театр «Призоли», Санкт-Петербург-Москва) - 15 декабря.

- Итоговая конференция XXVIII фестиваля «Рождественский парад», 15 декабря, г. Санкт-Петербург

В ней приняли участие представители экспертного сообщества, члены жюри, театральные критики, гости фестиваля. Состоялось награждение лауреатов.

Были организованы семинары, лаборатории, мастер-классы, лекции

- Лекция кандидата искусствоведения А.Ф.Некрыловой «Зрительство и перформативность: истоки», 2 апреля, г. Санкт Петербург.

В рамках образовательного курса проекта «Театрология».

- Заключительная конференция XXIX Фестиваля «Театры Санкт-Петербурга – детям», 21 апреля, г. Санкт-Петербург.

- **Круглый стол «Театр как искусство откровения», 26 апреля, г. Санкт-Петербург.**
Гость встречи – старший научный сотрудник ШАГИ РАНХиГС культуролог Юлия Лидерман, модератор – Мария Сизова.
- **Лаборатория по актерскому мастерству СТД РФ (ВТО) под руководством народной артистки России Светланы Николаевны Крючковой, 28-30 апреля, г. Санкт-Петербург.**
- **Образовательный семинар «Музыкальный театр для детей и подростков», 10-11 июня, г. Санкт-Петербург.**
Семинар проводился в рамках XVIII Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин» в партнерстве с «Институтом культурных программ» Санкт-Петербурга и Международным проектом «Constance for Cross-Culture Events- СЗЕ», реализуемого в рамках Программы приграничного сотрудничества Россия – Юго-Восточная Финляндия. Учувствовали музыкальные критики Алексей Парин, Владимир Дудин, режиссеры и художественные руководители детских музыкальных театров РФ.
- **XXII Лаборатория театра кукол, 10-13 ноября, г. Санкт-Петербург-г. Кострома.**
Лаборатория проводилась совместно с Советом по театрам кукол, Драматургической мастерской Санкт-Петербургского отделения СТД РФ (ВТО) и кафедрой театра кукол Санкт-Петербургского Государственного института сценических искусств.
Участники лаборатории представили во внеконкурсной программе онлайн-фестиваля «Кукольный остров» – IV (г. Кострома) сценические читки пьес:
"Как спасти папу, похищенного ужасным драконом" Ирины Васьковской и Дарьи Уткиной;
"Семён вместо дерева" Нины Беленицкой. Участвовали студенты факультета театра кукол РГИСИ, мастерская Н.П. Наумова.
- **Мастер-класс «Драматические возможности пластического мастерства», 13 декабря, г. Санкт-Петербург.**
Авторская программа актера, режиссера по пластике, театрального педагога Сергея Лобанкова (Москва). В рамках XXVIII Международного театрального фестиваля «Рождественский парад».
- **Мини-форум «Театр прав», 3 декабря, г. Санкт-Петербург.**
Цикл лекций проводился, в рамках проекта Театра на Литейном – Первого форума - фестиваля «Область театра». Лекторы: специалист по авторскому праву Владислав Багно, директор фирмы «Петроуст» Екатерина Калинин, юрист АНО «Действующие лица» Юлия Мотуз, доцент кафедры продюсерства в области исполнительских искусств РГИСИ Алексей Пухалёв.
- **Лекция профессора, доктора искусствоведения А.В. Бартошевича «Пьесы Шекспира, которые сейчас не ставят, а надо бы», 17 декабря, г. Санкт-Петербург.**
В рамках IV театрального фестиваля «Школа. Студия. Мастерская».
- **Лекция театрального критика, кандидата искусствоведения П.А. Руднева «Почему возникает режиссерский театр и зачем можно переосмыслить классику?», 19 декабря, г. Санкт-Петербург.** В рамках IV театрального фестиваля «Школа. Студия. Мастерская».
- **Драматургическая мастерская, в течение года, г. Санкт-Петербург**
Состоялись обсуждения пьес членов мастерской:
- «До войны мы жили в Ленинграде» Елены Радченко, 5 февраля, г. Санкт-Петербург;
- «Русский Солярис» Елены Радченко, 14 мая, г. Санкт-Петербург;
- «Семейная жизнь и атомная война» Романа Всеволодова; «Авоська Бога» Андрея Демьяненко, 25 ноября, г. Санкт-Петербург.
- Проведены сценические читки:
- «Дезертиры» Романа Всеволодова, 29 сентября, г. Санкт-Петербург.
Режиссер – народный артист России Олег Леваков. Участвовали заслуженный артист России Александр Сулимов, артисты Алексей Торковер, Роман Баранов;
- «Дивертисменты» Романа Всеволодова, 30 ноября, г. Санкт-Петербург.
Режиссер – народный артист России Олег Леваков, участвовали народные артисты России Александр Сулимов, Олег Леваков, артисты Инесса Перелыгина-Владимирова, Юлия Левакова, Роман Баранов, Алексей Торковер.

Состоялась презентация книг и кинофильмов

- Презентация издания «Леонид Федорович Макарьев. Театр. Творчество. Судьба»; т. 1 «Искусство свободной педагогики», т. 2 «Не утихай, память...», 7 апреля, г. Санкт-Петербург.

Издание подготовлено Юрием Васильевым. Совместно с Российским государственным институтом сценических искусств. СПб, 2020;

- Презентации книг А.А. Ивановой «Актерский тренинг. Демидовский подход» (ГИТИС, 2021), Е.Р.Ганелина «Актерский тренинг. Русский театрально-педагогический задачник» (СПбГУКиТ, 2020), 26 мая, г. Санкт-Петербург;

- Презентация книги народного художника Российской Федерации Эдуарда Кочергина «Дети моста лейтенанта Шмидта» (СПб.: Вита Нова, 2021), 15 июня, г. Санкт-Петербург. В презентации принял участие народный артист РФ Петр Семак;

- Презентация книги «Инна Габай. Театральный костюм» (РИИИ, СТД РФ, СПб, 2020), 28 сентября, г. Санкт-Петербург.

Автор-составитель Любовь Овес. В презентации участвовали народный художник РФ Эдуард Кочергин, Секретарь СТД РФ(ВТО), главный редактор журнала «Сцена» Дмитрий Родионов (Москва), доктор искусствоведения Александр Чепуров, художник Ирина Долгова, искусствовед Анаит Оганесян (Москва), доктор искусствоведения Елена Горфункель;

- Презентация видеокниги о театральном-педагогическом методе профессора Ларисы Грачевой, 1 октября, г. Санкт-Петербург.

Совместно с Социально-Художественным театром. Ведущий презентации – профессор РГИСИ В.М. Фильштинский;

- Презентации новых поэтических книг «Высвобождаясь из объятий» Вадима Жука, «Дальше пешком» Татьяны Вольтской (Москва, «Стеклограф», 2021), 4 октября, г. Санкт-Петербург;

- Презентация книги «Арабески судьбы. Вспоминая Павла Егорова» (СПб; Геликон Плюс, 2021). 6 октября, г. Санкт-Петербург;

Составители Т.А.Отюгова, Н.Л. Качаев. В презентации участвовали профессор, доктор искусствоведения Андрей Денисов, ученики, коллеги, друзья пианиста, народного артиста РФ Павла Егорова;

- Презентация сборника Дмитрия Циликина “Жить. Думать. Чувствовать. Любить. Собрание сочинений.” (Москва, «Аграф», 2021), 28 октября, г. Санкт-Петербург.

Книгу представила составитель Татьяна Москвина - театровед, писатель, зав. отделом культуры газеты «Аргументы недели». В презентации участвовали: художественный руководитель Санкт-Петербургского театра «Мастерская» Григорий Козлов, режиссер Роман Смирнов, народная артистка РФ Анна Алексахина, театровед Марианна Димант, журналист Даниил Коцюбинский и другие;

- Презентации книги «Светлана Ефремова. Мне чувство творчества дано...» (СПб.; ДЕАН, 2021), 29 ноября, г. Санкт-Петербург.

Книга посвящена ведущей солистке Мариинского (Кировского) театра, лауреату международных конкурсов, заслуженной артистке РСФСР. В нее вошли воспоминания народных артистов СССР Ольги Моисеевой, Олега Виноградова, народных артистов РСФСР Аллы Осипенко, Фаруха Рузиматова. Вела презентацию кандидат искусствоведения, профессор Ольга Розанова;

- Показ фильма «Последняя «Милая Болгария», 16 декабря, г. Санкт-Петербург.

Творческая встреча с режиссером Алексеем Федорченко. В рамках IV театрального фестиваля «Школа. Студия. Мастерская»

- Презентации книги Льва Стукалова «Театр на песке» (СПб, «Балтийские сезоны», 2021), 23 декабря, г. Санкт-Петербург.

Книга режиссера, создателя и художественного руководителя «Нашего театра», театрального педагога заслуженного артиста РФ Льва Стукалова;

- Презентация книг Александра Чепурова: «Театральный сверхсюжет», в 2-тт. (СПб, «Балтийские сезоны», 2020); «Валерий Фокин» ЖЗЛ. Биография продолжается. (М: Молодая гвардия, 2021); «Режиссер в работе над пьесой». Александринская «Чайка»

Кристиана Люпы. (СПб, РГИСИ, 2021); **«Что случилось?»**, (СПб, «Балтийские сезоны») **24 декабря, г. Санкт-Петербург.**

Совместно с Российским государственным институтом сценических искусств.

Советом по театральному-декорационному искусству были организованы выставки и их обсуждения

- **Выставка заслуженного художника Российской Федерации Наталии Клёминой, 8 апреля, г. Санкт-Петербург;**

- **Выставка фотохудожника Ольги Ибатуллиной «Созвучие». 20 мая, г. Санкт-Петербург.**

На выставке были представлены семейные фотопортреты петербургских актеров;

- **Выставка «Сказки полной луны после дождя», 22 июня, г. Санкт-Петербург.** Организована совместно с факультетом театра кукол Российского Государственного института сценических искусств (мастерская Т.В. Мироновой). К открытию фестиваля «КУКАРТ»-XV;

- **Выставка заслуженного деятеля искусств РФ Нелли Поляковой, 22 июня, г. Санкт-Петербург.**

Нелли Полякова – многолетний главный художник Санкт-Петербургского кукольного театра Сказки. На выставке присутствовали актеры, режиссеры и директора кукольных театров России. К открытию фестиваля «КУКАРТ»-XV;

- **Выставка «Инна Габай. Театральный костюм», 28 сентября, г. Санкт-Петербург.** Были представлены эскизы костюмов и костюмы к выдающимся спектаклям Большого драматического театра им. Г.А.Товстоногова, Малого драматического театра – Театра Европы, Театра им. В.Ф. Комиссаржевской, Театра комедии им. Н.А.Акимова. На выставке присутствовали художники-постановщики, художники-технологи и представители производственных цехов театров.

- **Выставка художников-номинантов Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит 2021», 21 октября, г. Санкт-Петербург;**

- **Выставка «Итоги сезона 2020 – 2021», 21 октября, г. Санкт-Петербург.**

На традиционной выставке были представлены эскизы, макеты театральных художников разных поколений. В церемонии открытия приняли участие народный художник РСФСР Эдуард Кочергин, заслуженные деятели искусств Владимир Фирер, Александр Орлов, искусствовед Надежда Хмелева.

Проведены творческие встречи и вечера, вечера памяти театральных деятелей

- **творческий вечер молодых хореографов Петербурга «Февраль, любовь и фантазии...», 24 февраля, г. Санкт-Петербург.**

Мастерская профессора, заслуженного деятеля искусств РФ Эдвальда Смирнова

- **камерный вокальный вечер студентов Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, 26 февраля, г. Санкт-Петербург.**

Участвовали классы солистки Михайловского театра Натальи Бирюковой и солистки Мариинского театра Натальи Евстафьевой.

- **вокальный вечер «Голос музыки, к тайне причастный, в нас звучит...», 31 марта, г. Санкт-Петербург.**

Участвовали студенты Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, классы солистки Михайловского театра Натальи Бирюковой и солистки Мариинского театра Натальи Евстафьевой, учащиеся из зарубежья.

- **вечер памяти «Дина Шварц - великий завлит великого режиссера», 27 апреля, г. Санкт-Петербург.**

К 100-летию со дня рождения. В цикле «Мы вспоминаем...». Ведущая заслуженный деятель искусств РФ И.Н.Шимбаревич.

- **творческий вечер «Вторичная среда», 28 апреля, г. Санкт-Петербург.**

Хэппенинг композитора Юрия Касьяника при участии «Театра музыкальных идей» и группы «АртДжем», посвященный 28-летию первого Санкт-Петербургского авангардного музыкального салона «Вторники».

- **юбилейный вечер «В Вашу честь!», посвященный 95-летию народного артиста РСФСР Владимира Татосова, 12 мая, г. Санкт-Петербург.**

В вечере участвовали народные артисты России Сергей Паршин, Татьяна Пилецкая, ведущие - Андрей Максимков и Андрей Ургант.

- **«Вечер современной хореографии», 14 мая, г. Санкт-Петербург.**

В вечере принимали участие Академия русского балета им. А.Я.Вагановой, Консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, Университета им. А.И.Герцена, Института культуры, Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов.

- **юбилейный вечер заслуженного деятеля искусств РФ Ирины Таймановой, 16 мая, г. Санкт-Петербург.**

- **вечер вокальной музыки, 17 мая, г. Санкт-Петербург.**

Участвовали студенты и выпускники Российского Государственного педагогического университета им. А.И.Герцена и Российского Государственного института сценических искусств. Классы заслуженной артистки РФ Елены Морозовой.

- **вечер балета «Поцелуй феи», 25 мая, г. Санкт-Петербург.**

Молодые хореографы Петербурга. Мастерская профессора, заслуженного деятеля искусств РФ Эдвальда Смирнова.

- **финал премии «Национальный бестселлер», 29 мая, г. Санкт-Петербург.**

- **традиционный вечер «Посвящение в артисты», 31 мая, г. Санкт-Петербург.**

Закрытие театрального сезона. Участвовали театральные деятели всех поколений. Состоялось представление новых молодых артистов театров: им.Ленсовета, «Суббота», «Зазеркалье», «На Литейном», «Санктъ-Петербургъ опера», «Комедианты», «На Неве», Социально-Художественного театра, драматического театра им. графини Паниной.

- **музыкально - поэтический вечер «Почти напоследок», 7 июня, г. Санкт-Петербург.**

Прозвучал вокальный цикл композитора Николая Мартынова на стихи Евгения Евтушенко.

- **церемония закрытия и награждение лауреатов XIII Молодежного международного театрального фестиваля «АПАРТ», 20 июня, г. Санкт-Петербург.**

- **вечер, посвященный 100-летию со дня рождения дирижера, профессора, заслуженного артиста РСФСР Юрия Всеволодовича Гамалея, 21 сентября, г. Санкт-Петербург.**

В вечере принимали участие народная артистка СССР Габриэла Комлева, кандидат искусствоведения Аркадий Соколов.

- **вечер современной хореографии «Любовь никто не отменял», 30 сентября, г. Санкт-Петербург.**

Участвовали студенты кафедры хореографического искусства Института театра, музыки и хореографии РГПУ им. А.И.Герцена. Хореограф и режиссер вечера – лауреат международных и всероссийских конкурсов Мария Большакова.

- **вечер памяти заслуженной артистки России Светланы Викторовны Ефремовой, 29 ноября, г. Санкт-Петербург.**

К 75-летию со дня рождения.

- **творческая встреча с лауреатом всероссийских и международных конкурсов, художественным руководителем театра «Степ-шоу» Ниной Винниченко, 2 декабря, г. Санкт-Петербург.**

Участвовали артисты театра “Степ-шоу”, музыканты, заведующий кафедрой режиссуры и актерского искусства эстрады СПбГИК, доктор педагогических наук А.А. Конович.

**Постоянный творческий проект «Сделано в Доме Актера»
поддержка членов СТД РФ (ВТО) и театров в реализации новых
театральных идей, художественных замыслов.**

Просмотры, открытые репетиции спектаклей, подготовленных в репетиционных помещениях
Дома Актера Санкт-Петербургского отделения СТД РФ

- **показ спектакля «Таня-Таня». 12 февраля, г.Санкт-Петербург.**
Спектакль-читка с двумя гитарами театра «Трагический балаган». Режиссер Надежда Елеусизова.
- **показ спектакля «Старомодная комедия. Альтернативная версия», 4 марта, г.Санкт-Петербург.**
Драматический театр «Винтаж». Режиссер-постановщик Владимир Миронов
- **показы спектакля «Двое на качелях» У.Гибсона, 26 марта, 11 мая г.Санкт-Петербург.**
Режиссер – Серафима Томошевская.
- **показ спектакля «Король Убю» Альфреда Жарри, 9 апреля г.Санкт-Петербург.**
Театральная лаборатория Вадима Максимова.
- **показ спектакля-семинара «Смерть в Венеции», 13 мая г.Санкт-Петербург.**
Театр «Lusores». Режиссер - Александр Савчук
- **показ спектакля «Свой путь», 3 июня г.Санкт-Петербург.**
Независимое театральное партнерство под руководством М.Александровой. Режиссер - Мария Александрова.
- **репетиционный процесс и общественный просмотр спектакля «Дорогой мистер Смит», 3 июня г.Санкт-Петербург.**
Театр «Приют комедианта», на музыку и либретто Пола Гордона и книгу Джона Кейрда, режиссер Алексей Франдетти.
- **показ спектакля «Сцены из жизни». 9 июня г.Санкт-Петербург.**
По мотивам пьесы А.П.Чехова «Дядя Ваня». Режиссер – Роман Грибков.
- **показ спектакля «Прекрасная Елена» Жака Оффенбаха. 18 октября г.Санкт-Петербург.**
Режиссер-постановщик Галина Тарасова. Балетмейстер – Дмитрий Устюжанин. Сценография и художник по костюмам – Борис Анушин. В спектакле участвовали артисты музыкальных театров Петербурга.
- **показ спектакля «Бомба» по пьесе А.Вагнера «Агент». 19 октября г.Санкт-Петербург.**
Театральная группа «ПРИЗОЛИ» (Москва – Санкт-Петербург). Режиссер Павел Прибыток
- **показ музыкального спектакля «Петербурское танго», 25 октября г.Санкт-Петербург.**
Композитор – Ежи Петерсбургский. Автор аранжировки – Наталья Русу-Козулина, автор идеи – Наталья Григоруца, режиссер-балетмейстер – Кирилл Дроздов. В спектакле участвовали артисты музыкальных театров Петербурга.
- **показ спектакля «Девичник над вечным покоем», 22 ноября г.Санкт-Петербург.**
Режиссер – Евгений Зимин.
- **показы спектакля «Бес-сон-ница», 23 ноября, 26 ноября г.Санкт-Петербург.**
По пьесе Клима. Театр-мастерская «АСБ». Режиссер Алексей Янковский. Артист – Александр Кошкидько. Показы спектаклей проходили в рамках проекта “Лаборатория «8 из числа 7, или 7 дней с Идиотом».
- **показы спектакля «Президентки» Вернера Шваба, 16 декабря, 17 декабря г.Санкт-Петербург.**
Режиссер Денис Ширко.
- **показ спектакля «Пиаф», 21 декабря г.Санкт-Петербург.**
Режиссер – Ульяна Чекменева.

**Организованы показы и обсуждения
спектаклей и самостоятельных работ мастеров сцены и театральной молодежи**

- **«Я/мы Ричард Третий», 1 февраля, г.Санкт-Петербург.**
Режиссер Елена Кузина. Художник Алина Яковлева.
- **«Маленький принц». 29 марта, г.Санкт-Петербург.**
Моноспектакль Юрия Решетникова.
- **«Крестьянин -миллионер». 2 апреля, г.Санкт-Петербург.**

Переводчик, сценарист, режиссер - Анна Атарщикова.

- премьеры одноактных опер С.Прокофьева «Мадалена» (режиссер Ирина Городецкая) и Д.Шостаковича «Антиформалистический раёк» (режиссер Григорий Фокин), 23 апреля, г.Санкт-Петербург.

Участвовали молодые артисты музыкальных театров Петербурга.

- «Островки моей памяти», 29 апреля, г.Санкт-Петербург.

Театр-студия «За углом» (Гатчина). Режиссер – Юрий Калугин.

-«Записки из подполья», 21 мая, г.Санкт-Петербург.

Философский stand up, к 200-летию со дня рождения Ф.М.Достоевского. «Мастерская Перформативного Театра». Режиссер - Антон Свит, художник Дарья Здитовецкая.

- «На вякү, как на такү», 4 июня, г.Санкт-Петербург.

Независимый проект Екатерины Ряжских. Режиссер Татьяна Панферова.

- «Семейный портрет с посторонним» С.Лобозерова. 12 июня, г.Санкт-Петербург.

Кафедра актерского искусства Белгородского государственного института искусств и культуры. Художественный руководитель курса и режиссер заслуженный артист России О.А.Бгарина. В рамках XIII молодежного международного театрального фестиваля «АПАРТ».

- «Саласпилс», 22 июня, г.Санкт-Петербург.

Образцовая театральная студия «Золотой ключик» (Южно – Сахалинск)

Режиссер - Анна Маковецкая-Петросян. В рамках Международного фестиваля «КУКАРТ–XV».

- «АндерсенСон», 23 июня, г.Санкт-Петербург.

Независимый Петербургский театр. Режиссер - Наталия Кириллова. В рамках Международного фестиваля «КУКАРТ–XV».

- «Самый счастливый осьминог», 24 июня, г.Санкт-Петербург.

Частный театр Вольфсона (Израиль). Режиссер Руслан Вольфсон. В рамках Международного фестиваля «КУКАРТ–XV».

-«Чехов. Послушайте!..», 26 июня, г.Санкт-Петербург.

«Независимый театральный проект» (Ставрополь)

режиссер Григорий Гольдман. В рамках Международного фестиваля «КУКАРТ–XV».

- «Сказки Шалапина», 29 июня, г.Санкт-Петербург.

Театр «Без занавеса». Режиссер Юлия Морева. В рамках Международного фестиваля «КУКАРТ–XV».

- «Билокси блюз», 3 сентября, г.Санкт-Петербург.

Театр «Закулисье».

Совет ветеранов театра

Состоялись:

- Традиционный сбор деятелей театра у мемориальной доски в память актеров и работников театра, погибших в годы Великой Отечественной войны, 7 мая, г.Санкт-Петербург.

Выступления представителей театров Петербурга. Возложение цветов.

- Показ музыкально-поэтической композиции «Образы войны». 7 мая, г.Санкт-Петербург.

Театр Поэтических Действий. Автор замысла стихов и песен Марк Гейликман, композитор Михаил Жидких, режиссер Юлия Панина. К Празднику Великой Победы.

Санкт-Петербургское отделение СТД РФ (ВТО) традиционно оказывает поддержку Театру «Родом из блокады».

Были проведены:

- концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта «Без женщин жить нельзя на свете, нет!», 9 марта, г.Санкт-Петербург.

- спектакль - концерт «К Дню юмора и смеха», 1 апреля, г.Санкт-Петербург.

- спектакль – концерт «Великий день 9 мая!», 6 мая, г.Санкт-Петербург.
- концерт к Международному Дню пожилого человека, 5 октября, г.Санкт-Петербург.
- концерт к Международному Дню матери, 29 ноября, г.Санкт-Петербург.