

**Отчет о творческой деятельности
Санкт-Петербургского отделения
Союза театральных деятелей РФ (ВТО)
в 2013 году**

Важнейшим событием в деятельности Санкт-Петербургского отделения СТД РФ ВТО (ВТО) было традиционное присуждение Высшей театральной премии Санкт-Петербурга **«Золотой софит»**.

11 ноября на сцене Театра юных зрителей им. А.А.Брянцева прошла заключительная торжественная церемония награждения лауреатов.

Санкт-Петербургское отделение СТД РФ (ВТО) организовало весь цикл подготовки и проведения одного из главных ежегодных мероприятий. В этой работе участвовали все творческие советы, эксперты, Номинационный совет.

Премии **«За творческое долголетие и верность театру»** удостоены народные артисты России **Татьяна Львовна Пилецкая, Валерий Ефремович Никитенко** и **Георгий Антонович Штиль**. Премия **«За многолетний уникальный вклад в развитие современного кукольного театра»** присуждена сценографу и педагогу **Марку Иосифовичу Борнштейну**.

В рамках **«Золотого софита»** ежегодно вручается Премия имени Георгия Александровича Товстоногова **«За выдающийся вклад в развитие театрального искусства»**. В этом году премия присуждена основателю и художественному руководителю театра **«Студия театрального искусства»** **Сергею Васильевичу Женовачу**.

Под эгидой **«Золотого софита»** по традиции в марте в канун Международного Дня театра прошли студенческие театральные игры **«На кубок Гертруды»**. Этот молодежный праздник под девизом **«Встретим День театра первыми!»** проявляет жанровые поиски молодежи, выявляет комедийные способности будущих актеров и режиссеров.

Были проведены фестивали

- XIX Международный фестиваль новых театров, новой режиссуры, новой драматургии и театральных инициатив **«Рождественский парад» - 2012** прошел с 8 по 20 декабря 2012 г. В нем приняли участие 14 коллективов из Петербурга, Петрозаводска, Кемерово, Якутска, а также театры Украины, Латвии, Франции.

- XXII фестиваль **«Театры Санкт-Петербурга – детям»**.

В этом фестивале, который всегда проводится в последнюю декаду марта, приняли участие театры всех организационных форм, государственные, муниципальные, творческие группы, театры-студии, актеры, создающие для детей специальные спектакли. В 32 спектаклях фестиваля представлены все виды театра – драма, опера, балет, куклы, клоунада, любые жанровые поиски.

В заключительной конференции и награждении победителей принял участие н.а.России Сергей Мигицко.

Состоялись конференции, творческие совещания, «круглые столы»

- Научно-практическая конференция «Иновация и традиция в арт-менеджменте» состоялась в цикле «Юфитовские чтения», А ней приняли участие российские и зарубежные ученые, творческие работники, представители творческих союзов.

- научная конференция «Новая драма» рубежа XIX – XX веков: проблематика, поэтика, пути сценического воплощения», проходившая с 8 по 10 ноября, организована Санкт-Петербургской Академией театрального искусства, Александринским театром и Санкт-петербургским отделением СТД РФ (ВТО).

- в рамках «Рождественского парада» прошли конференция «Иновации и традиции на экспериментальной сцене» и круглый стол «Репертуарный портфель не репертуарного театра». В ходе дискуссий рассматривались проблемы художественного лидерства и роль театров-студий в современном театральном процессе.

- «Верую в чудо» - конференция, посвященная 100-летию режиссера и педагога Маара Владимировича Сулимова. На конференции выступили коллеги и ученики Мастера, Была представлена книга «Режиссерская школа М.В.Сулимова», состоялось награждение победителей Всероссийского конкурса режиссерских замыслов «Режиссер наедине с пьесой». Конференция проводилась совместно с Академией театрального искусства.

- «Актуальные проблемы театрального менеджмента». Творческое совещание было посвящено вопросам финансирования театров, новой ситуации в сфере культуры. В совещании принял участие вице-президент Профессиональной гильдии театральных менеджеров России, генеральный директор Театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко В.Г.Урин, директора петербургских театров. Вели совещание С.Г. Шуб и Л.Г.Сундстрем.

Были организованы семинары и лаборатории

- Совет по театрам кукол, драматургическая мастерская и кафедра театра кукол Санкт-Петербургской Академии театрального искусства провели **XIV творческую лабораторию театра кукол**, посвятив ее 100-летию со дня рождения М.М.Королева – режиссера, педагога, основателя кафедры. Участникам лаборатории был показан редкий фильм Ленинградского

телевидения 1964 г. о первом курсе Королева, его профессиональных уроках. Портрет и особые качества педагога были обрисованы учениками, последователями, исследователями его творчества. В лаборатории приняли участие зав.кафедрой Н.П.Наумов, профессор А.Ф.Некрылова, н.а.России Ф.И.Костина, зав. Кафедрой сценографии и технологии театра кукол профессор В.Г.Ховралева, ученики мастера – Т.П.Андрианова, режиссер О.Корнев, художественный руководитель краснодарского Нового театра кукол А.Тучков, гл.режиссер Ульяновского театра кукол Л.Гаврилова, режиссеры Г.Рукина, В.Дерягин. В рамках Лаборатории состоялись сценические читки и обсуждения пьес «Ежик Мягкие иголки» Вячеслава Бурмистрова и «Робот и кукла» Анны Бессчастной. Участникам Лаборатории был показан фильм об уникальном томском «Театре живых кукол» и его создателе Владимире Захарове.

- Продолжила работу **Драматургическая мастерская**. Обсуждались пьесы участников мастерской, развивался проект «Вечера современной петербургской драматургии», проводимый совместно с Центральной публичной библиотекой им. В.В.Маяковского. Состоялась сценическая читка пьесы Татьяны Катинской «Станция «Минутка» с участием актеров Театра им. Ленсовета Анастасии Дюковой, Юлии Леваковой, Романа Кочержевского и режиссера н.а. России Олега Левакова. Было организовано «Шоу драматургов», в котором зрители познакомились с драматургами Тарасом Дроздом, Олегом Ерневым, Сергеем Носовым, Леонидом Савиным, Жанар Кусаиновой, Андреем Зинчуком, Владимиром Шпаковым, Валентином Красногоровым. Проведена аудио и видео демонстрация работ по пьесам участников проекта в разных театрах страны. В рамках проекта датско-российский театр «Диалог» представил спектакль «Мартышка» по пьесе А.Зинчука.

- Начат проект **«Сценические читки»**. Состоялась сценическая читка трех комедий Олега Ернева «Загадочный мужчина», «Третий глаз», «Час моржей»; организована совместно Советом режиссеров драматических театров, Драматургической мастерской, Молодежным театром на Фонтанке, Гильдией драматургов Санкт-Петербурга. Участвовали з.а.России Е.Дронова, артисты Е.Кутенков, В.Волков, студентка СПбГАТИ А.Тюнина (курс н.а.России С.Я.Спивака).

- **«Методика Н.В.Демидова – сегодня»**. Тему освещал педагог и режиссер Андрей Малаев-Бабель (США). Вел заседание В.М.Фильштинский.

Проведены творческие встречи и вечера, вечера памяти

- В цикле «Мы вспоминаем...» состоялся вечер, посвященный литературоведу, историку и исследователю театра Павлу Петровичу Громову. Была представлена книга его стихотворений «Прекрасное трагическое небо» (издательский проект Владимира Орлова «Культурный слой»).

- Вечер памяти Игоря Чернышева. На вечере состоялась презентация книги «Игорь Чернышев - танцовщик и хореограф». Демонстрировались кадры из балетов Чернышева, поставленных в Театре оперы и балета им. Кирова, Малом театре оперы и балета, других театрах страны. В вечере приняли участие соученики Игоря Чернышева, солисты балета, критики и историки балетного театра С.Викулов, В.Ганибаллова, М.Ильичева, М.Кортунова, Н.Зозулина и др.
- «Песни и романсы Рахманинова». В вечере, организованном совместно с Санкт-Петербургским Рахманиновским обществом, принимал участие Лауреат международного конкурса Павел Товпич.
- «Десять лет вместе». Вечер, посвященный 10-летию театральной школы «Рубикон», собрал выпускников, педагогов, учащихся, друзей. Многие из выпускников школы стали профессиональными артистами и представляли на вечере театры Петербурга и Москвы.
- «Кто знает, вечность или миг...» - музыкально-поэтический вечер, посвященный творчеству И.Бродского, Б.Ахмадулиной, А.Вознесенского. Композитор – Николай Мартынов. Режиссер – Людмила Манонина. В вечере приняли участие актеры драматических и музыкальных театров города.
- Авторский вечер композитора и издателя Владислава Соловьева.
- Творческий вечер, посвященный 60-летию Лауреата Государственной премии России народного артиста России Юрия Петухова.
- «Скрипка и немножко нервно...» Музыкально-поэтический вечер, посвященный творчеству М.Цветаевой и В.Маяковского. Композитор – Николай Мартынов. Режиссер – Людмила Манонина. В вечере принимали участие актеры драматических и музыкальных театров Санкт-Петербурга.
- «Ты есть и, значит, мир не одинок» - поэтический вечер. Стихи Маргариты Цветковой читал з.а. России Сергей Заморев.
- Авторский вечер музыканта и оранжировщика Михаила Иванова «Музыка неснятого кино». Музыкальный перформанс объединил молодых петербургских музыкантов.
- «Отзвуки серебряного века» - вечер петербургского дуэта дипломантов Всероссийского конкурса эстрадных исполнителей Нины Тарасовой и Елены Хомской.
- «Концерт в День рождения» - творческий вечер артиста, автора-исполнителя Антона Духовского.
- «Двадцать лет Петербургскому музыкальному салону «Вторники» композитора Юрия Касьяника.
- «Примите исповедь мою!» - сольный вечер певца Петра Цехановича, представителя актерской династии Жженовых.
- Творческий вечер н.а. России Ирины Мирошниченко (Москва).
- «Для души» - вечер актрисы и певицы, лауреата Конкурса актерской песни Марины Яковлевой.
- «Лики любви»- музыкальная лирическая комедия О.Румянцевой-Лобановой. Бенефис з.а.России Людмилы Шевель.

- «РАХЛИНИАНА» - театрализованный вечер, посвященный 40-летию творческой деятельности режиссера Льва Рахлина.
- «Композитор, скрипач, актер театра и кино Алексей Заливалов (1957-2012)»
- вечер из цикла «Мы вспоминаем...».
- Традиционный Рождественский музыкальный вечер в Доме Актера. Художественный руководитель – з.а.России Алексей Горiboldь. Прозвучали произведения Э.Грига, П.Чайковского, А.Аренского, Ф.Анжелиса, Д.Шостаковича, С.Прокофьева, В.Успенского.
- «Открытые чтения». Новый проект артиста Александра Машанова. Два вечера были посвящены произведениям Владимира Набокова и Джеймса Джойса. Актеры, режиссеры, художники, музыканты читали произведения Джойса в международный день «Улисса».
- «Все равно мы будем вместе» - музыкально-поэтический вечер поэтессы Валентины Сергеевой (в рамках благотворительного проекта «Понять друг друга») при участии популярных артистов театра, кино, эстрады.

Дом Актера им. К.С.Станиславского провел **традиционные вечера**

- «Новый год в Доме Актера»
- «Старый Новый год»
- «Посвящение в артисты». Ежегодный вечер театральной молодежи под девизом «Навсегда до утра»
- Торжественный митинг в память актеров и работников театра, погибших в годы Великой Отечественной войны. Были возложены цветы к мемориальной доске, состоялся праздничный концерт для ветеранов.

Совет ветеранов театра работал по своему абонементу, отметил 70-летие прорыва блокады Ленинграда, Международный женский день, День Победы.

Ветераны побывали на экскурсиях в Новгороде с посещением Кремля и Софийского собора, в Юрьевом монастыре, в других православных обителях. Помощь в проведении этой программы оказала Ассоциация общественных организаций «Большая Медведица».

Сотрудничество Совета ветеранов с Международным фестивалем камерной музыки «Северные цветы» дало возможность посещать концерты в замечательных залах Санкт-Петербурга – Мальтийской капелле, Шереметьевском дворце, Дворце Белосельских-Белозерских, Михайловском замке, Филармонии.

В мероприятиях Совета ветеранов принимали участие н.а.России С.И.Паршин, Н.В.Буров, А.А.Белинский, И.И.Краско, С.Г.Мигицко и др.

В рамках постоянного многолетнего сотрудничества Дома Актера с театром **«Родом из блокады»**. Состоялись вечера

- «Блокадных дней свежи воспоминания» - к 70-летию прорыва блокады

- «Без женщин жить нельзя на свете, нет!..» - к 20-летию программы

Продолжило работу общество зрителей «Театрал». На сцене Дома Актера состоялись

- ежегодный вечер «Вручение призов зрительских симпатий»
- встреча с Галиной и Сергеем Бызгу в цикле «Театральная семья»
- знакомство с актерским курсом Сергея Бызгу.

Одно из наиболее удачных наших начинаний – это проект «**Сделано в Доме Актера**». Вниманию театральной общественности были представлены открытые репетиции и просмотры спектаклей, подготовленных в репетиционных помещениях Дома Актера им. К.С.Станиславского

- «Голуби» М.Угарова Режиссер – Владимир Павлодарский. Театр AUT.DRAMA.
- «Чайка» А.Чехова. Режиссер-постановщик – Лариса Макарова. Санкт-Петербургский Художественный театр.
- «Папарацци в погоне за светлячком» Т.Гуэрры («Вдова»). Режиссер – Сергей Федоров. Театр Миниатюр.
- «Соната призраков» А.Стриндберга. Режиссер – Вадим Максимов. Театральная лаборатория п/р В.Максимова.
- «Король Убю» А.Жарри. Режиссер – Вадим Максимов. Театральная лаборатория п/р В.Максимова.
- «Профи» Душана Ковашевича (грустная комедия по Луке). Режиссер – Юго Петрович (Сербия). Участвовали н.а.России Иван Краско, Леонид Максимов, Лиза Нилова.

-

Состоялись **презентации** новых театральных изданий:

- «Джон Ноймайер в Петербурге» Натальи Зозулиной. Редактор – В.В Чистякова; СПб., Алаборг, 2012;
- «Игорь Чернышев - танцовщик и хореограф» Романа Володченкова. М., Буки Веди, 2012;
- «Время Доррера» Любови Овэс. СПб.,РИИИ, 2013;
- «Здравствуй и прощай» Натальи Казьминой. М., «NAVONA», 2011;
- «Прощание с мороккой» И.В.Кудровой.
- «Ларискины рассказы, или ничего, кроме личного» Ларисы Дмитриевой.
- «Справа налево» Льва Рахлина;
- «Условный театр в зеркале оперной режиссуры Эммануила Каплана» Натальи Селиверстовой. Изд. «Композитор. Санкт-Петербург», 2013.

За отчетный период на сцене Дома Актера состоялись показы **спектаклей и самостоятельных работ**

- «Горячий шоколад с ванилью» А. Лакманна – вокально-драматическая история из жизни оперных певцов. Режиссер – Алла Масловская,

исполнители- солисты детского музыкального театра «Зазеркалье» Ольга Кравцова и Павел Сопов, концертмейстер – Надежда Козлова.

- «Папка» С.Кирова. Режиссер – Людмила Манонина. Театральная компания «Ковчег».

- «Старая зайчиха» Н.Коляды. Режиссер – Юрий Калугин. Театр-студия «За углом» (г. Гатчина).

- «Фабрика грез» (два одноактных спектакля по пьесам «Вдова» Т.Гуэрры и «Редчайшая история любви» П.Херхе. Режиссер – Юрий Калугин. Театр-студия «За углом» (г.Гатчина).

- «Облако в штанах» и «Флейта-позвоночник» - моноспектакль театра «Студия 69» (Москва). Исполнитель – Владимир Сечкин, режиссер – Г.Червинский.

- В рамках 10-й недели Германии в Санкт-Петербурге показ спектакля «Верю, не верю» Импровизационного театра из Германии и России. Участвовали: Евгений Герайн, Вольфганг Люхтрат – Германия, Ольга Мирошникова, Александр Голубков, Андрей Сидельников – Россия.

В гостиных Дома Актера советом по театрально-декорационному искусству были организованы **выставки и обсуждения**

- юбилейная выставка з.д.и.России Нелли Поляковой;

- «Пируэты судьбы». Фотовыставка, посвященная 65-летию Михаила Барышникова;

- «Маскарад, карнавал, праздник». Выставка, посвященная 110-летию Татьяны Бруни;

- выставка Валерия Доррера;

- выставка дипломных работ выпускников Института живописи, скульптуры и архитектуры им.Репина. Мастерская Михаила Мохрова;

- юбилейная выставка Натальи Зюзькевич;

- выставка-фотопроект «Буря» фотограф Олега Хаимова. К 20-летию театра «Et Cetera»;

- «Итоги сезона» -2012- 2013.

В Доме Актера прошли **показы игровых и документальных фильмов**

- «Жизнь в театре». Киноверсия спектакля Театра «На Литейном» по пьесе Дэвида Мемета. Режиссер спектакля – Олег Куликов,художник – Анна Лаврова. В ролях – Сергей Дрейден, Евгений Чмеренко, Анна Екатерининская, Сергей Матвеев. Режиссер киноверсии – Николай Дрейден, оператор – Максим Хейфец.

-«Прошлое не уходит». Фильм, посвященный Г.А.Товстоногову. Режиссер - Виталий Потемкин.

В цикле «Новое кино» состоялись встречи со съемочной группой и просмотры:

- авторских фильмов Николая Якимчука «Точка опоры. Поэт Григорий Хубулава» (Гран-при международного кинофестиваля «Дар», 2012), «Берега» (призер международного кинофестиваля «Document Art», 2012), «Жди меня. Японка Юка в России», «На Родину Серафима Вырицкого. Огарково»;
- «ЖЖ». Премьера фильма Александра И. Строева. «Л.В.Фильм» при участии «Леда-Фильм», 2013.
- «Ангелова кукла». Фильм по одноименной книге Э.Кочергина, режиссер – Егор Дружинин.