

Отчет о творческой деятельности Санкт-Петербургского отделения СТД РФ (ВТО) в 2012 году

Мы очень гордимся тем, что именно в Санкт-Петербурге в 1877 году началась история СТД РФ (ВТО) как общественной организации, объединяющей представителей театральных профессий, а осенью 1883 года по инициативе известнейшей актрисы Марьи Гавриловны Савиной было организовано «Общество для пособия нуждающимся сценическим деятелям». В 1894 году Общество было реорганизовано и стало называться Русским театральным обществом. За свою 135 - летнюю историю общество претерпело множество реорганизаций и переименований, а в 1986 году ВТО было преобразовано в Союз театральных деятелей России (СТД).

Санкт-Петербургское отделение занимает одно из самых красивых зданий в центре города на Невском проспекте – Дом Актера им. К.С. Станиславского.

Мы делаем все для того, что бы дом притягивал к себе не столько удобным расположением и замечательными интерьерами, а творческой атмосферой и культурными событиями, которые в нем происходят.

Были проведены фестивали

- XVIII Межрегиональный фестиваль новых театров, новой режиссуры, новой драматургии и театральных инициатив «Рождественский парад - 2011». Как всегда, он проходил в декабре. В нем приняли участие не только петербургские театры и театральные товарищества, но и коллективы из российских городов (Москва, Кемерово, Скопин), Украины. Из 15 спектаклей и проектов самой разной направленности почти половину составили работы по новой драме.

- XXI ежегодный фестиваль «Театры Санкт-Петербурга – детям». В этом фестивале, который всегда проводится в последнюю декаду марта, приняли участие театры всех организационных форм, государственные, муниципальные, творческие группы, театры-студии, актеры, создающие для детей специальные спектакли. В 36 спектаклях фестиваля представлены все виды театра – драма, опера, балет, куклы, клоунада, любые жанровые поиски. В заключительной конференции и награждении победителей принял участие н.а. России Сергей Мигицко.

- На сцене Дома Актера им. К.С. Станиславского состоялась ежегодная церемония вручения Санкт-Петербургской независимой актерской премии имени Владислава Стржельчика. Премии был удостоен замечательный артист театра и кино Сергей Дрейден.

- Под эгидой «Золотого Софита» уже не первый год в марте в канун Международного Дня театра проводились студенческие театральные игры «На кубок Гертруды», под девизом «Встретим День театра первыми!». Цель программы, объединяющей театральные курсы творческих вузов, творческие мастерские петербургских театров и коллективы разных жанров театрального искусства, выявление творческого потенциала театральной молодежи, развитие и поддержка лучших традиций петербургских театральных капустников.

Состоялись конференции, творческие совещания, «круглые столы».

- Международная конференция «Российский музыкальный театр СЕЙЧАС», организованная совместно с Российской Ассоциацией музыкальных театров. В конференции приняли участие продюсеры музыкальных театров России, Германии, Голландии, Италии.

- Международная конференция «Культура, общество, бизнес, власть: Вопросы взаимодействия». 2-хдневная конференция была организована в марте, в рамках постоянно действующего проекта «Юфитовские чтения» совместно с АНО «ИНТЕРСТУДИО». В ней приняли участие более 90 российских и зарубежных ученых, творческих работников, руководителей органов управления, представителей творческих союзов, специалистов в сфере образования, распространения культурной продукции, студенты творческих ВУЗов.

- В рубрике «Обсуждаем вопросы профессии» проведено творческое совещание критиков и театроведов «О чем и как мы спорим...». Речь шла о критериях, о роли интернета в освещении театрального процесса. В нем приняли участие профессор Ю.М.Барбой, кандидаты искусствоведения, критики Н.В.Песочинский, М.Ю.Дмитревская, Н.А.Таршис, Л.В.Смирнова и др.

- Круглый стол «Актерское искусство – сегодня. Теория и практика» к 85-летию со дня рождения режиссера и педагога Зиновия Яковлевича Корогодского провел Совет театральных педагогов. Вел встречу профессор, з.д.и. РФ Вениамин Михайлович Фильштинский, участвовали н.а. РФ Николай Иванов, з.а. РФ Антонина Введенская, артистка Тамара Уржумова, режиссеры Ахмат Байрамкулов, Данила Корогодский и др.

Были организованы семинары и лаборатории

- Состоялся двухдневный выездной семинар Совета по экономике, организации и планированию театрального дела. Он был посвящен обсуждению Проекта основных направлений развития театрального дела в Санкт-Петербурге, а также актуальным проблемам менеджмента сценических искусств. В семинаре приняли участие руководитель Комитета по культуре Санкт-Петербурга Д.Д.Месхиев, сотрудники Комитета Б.А.Илларионов, О.А.Попова, Президент, Председатель Правления Профессиональной гильдии по поддержке театрального менеджмента в правовой, социальной и образовательной сферах Полянкин А.Е. и член

Правления гильдии В.Г.Урин, директор Центра научных исследований социально-экономических проблем культуры Е.Л.Игнатьева, и.о. директора департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры РФ С.М.Апфельбаум.

- Совет по театрам кукол, драматургическая мастерская и кафедра театра кукол СПГАТИ провели XIII творческую лабораторию театра кукол, посвятив ее национальной драматургии в кукольном театре. Были сделаны сообщения о выездной лаборатории в Республику Тыва, о Международном фестивале театров кукол «РАДУГА» в Самаре. Состоялось знакомство с героем сербского народного ярмарочного театра кукол Куку Тодоре, показ фрагмента из спектакля «Куку Тодоре» с комментариями автора текста Данки Секулович и режиссера спектакля Амелы Вученович. На Лаборатории, как всегда, прошли импровизационные сценические читки новых пьес: «Вечно эта 345-я!!!» Жанар Кусаиновой и «Фея и дедушка» Константина Федорова.

- Продолжила занятия Драматургическая мастерская. Обсуждались новые пьесы и замыслы. Был завершен проект «Современная петербургская драматургия» (совместно с театром «Под самой крышей»). Начат новый проект «Вечера современной петербургской драматургии» совместно с Центральной городской библиотекой им. В.В. Маяковского. Задача проекта – знакомство более широкого читателя с новыми произведениями, пропаганда драматургической литературы. В залах библиотеки силами профессиональных актеров были показаны сценические читки пьес «Летний сад» Ю.Ломовцева, «Летучая голландка» И.Шприца и Ю.Алесина, «Мартышка» А.Зинчука, «Короткие встречи, короткие звонки» Ж.Кусаиновой, «Журавль и цапля» Н.Шитько и П.Овсянникова, «За стеклом» С.Носова. В читках приняли участие н.а. РФ Ю.Лазарев, з.а. РФ Н.Скляренко, з.а. РФ А.Сулимов, артисты Л.Другалева, Д.Кокина, Р.Кочержевский, Ю.Левакова, И.Перельгина-Владимирова, А.Волков, А.Ленин, А.Попов, О.Сурнина, Р.Баранов и др. Режиссер – н.а. РФ Олег Леваков.

- Совместно с СТД РФ (ВТО) была проведена творческая лаборатория режиссеров музыкального театра под руководством главного режиссера Свердловского государственного Академического театра музыкальной комедии, профессора, н.а. РФ Кирилла Стрежнева «Режиссер – профессия практическая». В ней приняли участие режиссеры практически всех музыкальных театров России.

Проведены творческие встречи и вечера, вечера памяти

- Вокальный вечер студентов вокальных факультетов Университета им. А. Герцена и Музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова. Класс педагога Натальи Сухановой.

- Вечер памяти выдающегося театрального педагога, соратника Г.А.Товстоногова з.д.и. РФ Аркадия Иосифовича Кацмана (к 90-летию со дня рождения) был организован Советом театральных педагогов и Малым драматическим театром-Театром Европы. На вечере выступили Лев Додин, Лариса Малеванная,

Вениамин Фильштинский, Исаак Штокбант, Андрей Андреев, ученики и коллеги. Вели встречу Валерий Галендеев и Михаил Морозов.

- Творческий вечер композитора Николая Мартынова. Премьера вокальных циклов на стихи А.Вознесенского, Б.Ахмадулиной, М.Цветаевой, Г.Лорки, И.Бродского, В.Маяковского в исполнении солистов музыкальных театров Санкт-Петербурга.

- Вечер памяти Федора Лопухова был посвящен 110-летию со дня рождения выдающегося хореографа, основателя кафедры хореографии Санкт-Петербургской консерватории. Участвовали Александр Белинский, Юрий Гамалей, Ирина Тайманова, Аркадий Соколов, Фаина Костина, внук хореографа Федор Лопухов, артисты Михайловского театра, студенты консерватории.

- Вечер памяти драматурга Александра Володина включил показ спектакля театра «Остров» «Записки нетрезвого человека».

- Вечер памяти н.а. СССР Ефима Захаровича Копеляна был посвящен 100-летию артиста и проводился совместно с АБДТ им. Г.А. Товстоногова.

- Вечер памяти был посвящен 100-летию со дня рождения солиста балета з.а. РСФСР Семена Каплана.

- Музыкальный вечер в честь 15-летия основания Санкт-Петербургского Рахманиновского общества.

- Музыкальный Рождественский вечер провели в Доме Актера участники Международного фестиваля «Зимний путь» под руководством з.а. России А.Гориболя.

- В цикле «Мы вспоминаем...» была организована встреча, посвященная памяти з.а. России Павла Борисовича Луспекаева – к 85-летию со дня рождения замечательного артиста (совместно с АБДТ им. Г.А. Товстоногова).

- «Свечу не задуть...». Вечер поэзии и авторской песни Евгения Минаева (Москва).

В Доме Актера им. К.С. Станиславского прошли **традиционные вечера**

- «Новый год в Доме Актера».

- «Старый Новый год».

- «Посвящение в артисты», вечер театральной молодежи «Навсегда до утра».

- Торжественный митинг в память актеров и работников театра, погибших в годы Великой Отечественной войны. Были возложены цветы к мемориальной доске, состоялся праздничный концерт для ветеранов.

Совместно с общественным благотворительным движением «Золотой пеликан» продолжен цикл творческих встреч «В гостях у Дяди Вани», который ведет н.а. России Иван Краско. В рамках этого цикла был показан спектакль «Отель двух миров». Режиссер – Игорь Митюшкин.

Совместно с Советом ветеранов театра и театром «Родом из блокады» были проведены праздничные концерты в честь 68-й годовщины снятия блокады, к празднику 8 марта. Дню Победы были посвящены спектакль «Соловьиная ночь» (режиссер – В.Мекш), вечер «Майская музыка Победы», программы «10

мгновений войны и мира», «О, голубка моя!» (памяти Клавдии Шульженко) при участии студентов СПбГУ (режиссер – О.Румянцева).

В гостиных Дома Актера Советом по театральнo-декорациoннoму искуссву были организованы **выставки и обсуждения**

- «Итоги сезона».
- «Театральнoй натюрморт» Валентины Коршиковой.
- «Как вижу – так пою...» Художник Алексей Штерн. К 70-летию мастера.
- «Художники театра и кино первой половины XX века» (из частной коллекции).
- Выставка дипломных работ студентов Санкт-Петербургской Академии театральнoго искусства, курс В.Полуновского.
- «Круг Кочергина». К 75-летию художника.

Состоялись презентации книг:

- «Русский остаток» Людмилы Разумовской;
 - «Карикатуристы идут в театр» Евгения Биневича (русская театральная карикатура от истоков до 20-х гг. XX века);
 - «Недорассказанное» Александра Белинского;
 - «Да, у всех судьбы разные» Татьяны Пилецкой;
 - «Боярские. Петербургская династия» Екатерины Боярской;
 - «Неужели это я?! Господи...» Олега Басилашвили;
- Книг, изданных Санкт-Петербургской Академией театральнoго искусства
- «Введение в театроведение» под редакцией Ю.Барбоя;
 - «История зарубежной литературы» под редакцией Л.Гительмана;
 - «Четыре шедевра итальянского «ученого театра» эпохи Возрождения» М.М.Молодцовой;
 - «Адольф Аппиа. Театр пространства и света» Анны Ульяновой;
 - «Американская режиссура первой трети XX века» Юлии Клейман;
 - «Сценическая речь. Движение во времени» Ю.А.Васильева;
 - «Семен Каплан» Н.Каплан-Гамба, Б.Бланкова;
 - «Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи» Владимира Ульянова.

«Сделано в Доме Актера»

просмотры, открытые репетиции спектаклей,
подготовленных в репетиционных помещениях Дома Актера

- «Братья» по пьесе М.Угарова «Голуби». Театр «Aut.drama». Режиссер – Владимир Павлодарский, артисты – Игорь Милетский, Константин Мухин, Артем Хвостеев;
- «Последний дар» («Моцарт и Сальери» А.С.Пушкина, «Смерть» В.В.Набокова). Режиссер – М.Цветкова;
- «Любовь – это сердце всего. В.В.Маяковский». Режиссер – М.Смирнов;
- «Король Убю» по пьесе А.Жарри. Театральная лаборатория под руководством Вадима Максимова. Режиссер – Вадим Максимов;

- «Акселераты» Б.Ласкина. Режиссер – Лев Лемке. Режиссер восстановления – Владимир Котов. Восстановление спектакля посвящено памяти заслуженного артиста России Льва Лемке;
- «Прощание с Ветлугиным» по пьесе В.Арро. Режиссер – А.Иванова;
- «История Маргариты Готье» по мотивам драмы А.Дюма-сына «Дама с камелиями». Режиссер – Ольга Наруцкая;
- «Зверинец» по поэме В.Хлебникова. Открытый урок студии театра «Lusoges» Педагоги студии – Александр Савчук и Виктория Евтюхова;
- «Жили-были» по пьесе С.Кирова «Папка». Режиссер – Людмила Манонина. Артисты – Валерий Зиновьев, Мария Поликарпова;
- «Шутки Чехонте» по пьесам А.Чехова «Медведь», «Юбилей». «Петербургский Художественный театр». Режиссер – Лариса Макарова.

Спектакли и самостоятельные работы, показанные на сцене Дома Актера

- «Песни опаленной весны». Музыкальная композиция молодых исполнителей Георгия Горяева (солист Театра музыкальной комедии) и Софии Чич (аспирантка Санкт-Петербургской Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова);
- «Давид и Эдуард». Премьера спектакля Льва Стукалова («Наш театр») с участием артистов Дмитрия Лебедева и Сергея Романюка. По сложившейся в последние годы традиции «Наш театр», не имеющий своей площадки, показывает для театральной общественности новые спектакли;
- Состоялся показ сцен из спектакля СЯККЁ «Каменный мост» в цикле «Рейдзиро Цумура и Кайдзи Морияма в России». Рейдзиро Цумура – глава Общества Рекусэн школы театра Но Кандзэ, является Живым национальным сокровищем Японии;
- «Я слышу какую-то музыку...» Ж.Кокто («Человеческий голос»). Режиссер – Александр Григорьянц, артистка Дарья Худякова;
- «Рейчел» по рассказу Э.Колдуэлла. Режиссер – Александр Григорьянц, актер Николай Баранов;
- «Онегин» по роману А.С.Пушкина. Автор спектакля и исполнитель Игорь Ларин;
- «Памфалон» по рассказу Н.Лескова «Скоморох Памфалон». Режиссер – Александр Лебедев, актер Андрей Балашов;
- В цикле вечеров «Кухня. Территория свободы» состоялся показ спектакля «Демократия» И.Бродского с участие артистов Ивана Краско, Ларисы Дмитриевой, Сергея Лосева, Бориса Смолкина;
- «Москва – столица, «Зенит» - чемпион». Музыкально-сатирический спектакль-фарс. Режиссер – О.Румянцева;
- «Звездный час». Парад музыкальных пародий. Спектакль факультета искусств Кафедры театрального искусства СПб Государственного Университета (мастер курса з.а. РФ Е.Ганелин);
- «Дневники». Музыкально-хореографическая постановка центра «Фламенко – ART» при участии музыкантов из Японии Юкки Мураками, Фуми Мураками;

- Комик-шоу «Параллельные люди» и н.а. РСФСР Владимир Татосов представили сатирическую программу;
- Иркутский ТЮЗ им. А. Вампилова показал музыкально-поэтический спектакль «Марина Цветаева. Я тоже БЫЛА, прохожий...».

В Доме Актера состоялись показы игровых и документальных фильмов Н.Якимчука и А.Воробьева «Джон Леннон. Россия. Ангелы», «Когда мне чудится далекая планета...» Александр Жуков. Портрет-коллаж.

На 3 декабря назначена Торжественная церемония награждения лауреатов Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой Софит» в помещении ТЮЗа им. А.А. Брянцева.

Санкт-Петербургское отделение СТД РФ (ВТО) организовало весь цикл подготовки и проведения одного из главных ежегодных театральных мероприятий. В этой работе участвовали все творческие советы, эксперты, Номинационный совет.

Специальных премий Номинационного совета «За творческое долголетие и уникальный вклад в театральную культуру Санкт-Петербурга» удостоены:

- профессор Консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР, солистка оперы Мариинского театра народная артистка СССР Ирина Петровна Богачева:

- профессор Академии театрального искусства, лауреат Премии Станиславского заслуженный деятель искусств РФ Вениамин Михайлович Фильштинский.

В рамках «Золотого Софита» по традиции вручается Премия имени Г.А. Товстоногова «За выдающийся вклад в развитие театрального и музыкального искусства». В этом году премия присуждена художественному руководителю и главному дирижеру Национального филармонического оркестра России и Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы», президенту Московского международного Дома музыки лауреату Государственных премий СССР и РФ, народному артисту СССР Владимиру Теодоровичу Спивакову.

В нашем доме продолжило работу общество зрителей «Театрал», объединяющее любителей и поклонников театрального искусства. Состоялись встречи с детским музыкальным театром «Зазеркалье» (художественный руководитель – н.а. РФ Александр Петров), театром «Комедианты» (художественный руководитель – з.д.и. РФ Михаил Левшин), ежегодная церемония вручения премии общества зрителей «Театрал» - Приз зрительских симпатий.