

**Отчет о творческой деятельности
Санкт-Петербургского отделения
Союза театральных деятелей РФ (ВТО)
в 2011 году**

18 апреля 2011 года в помещении Дома Актера прошла Отчетно-выборная конференция Санкт-Петербургского отделения Союза театральных деятелей РФ (ВТО).

При подготовке к Отчетно-выборной конференции в полном соответствии с Уставом и решением Бюро СПбО СТД РФ (ВТО) в 46-ти театральных организациях прошли собрания и были избраны делегаты на Отчетно-выборную конференцию.

В соответствии с утвержденными нормами представительства 1 делегат от 20 работающих членов Союза и 1 делегат от 40 членов СТД пенсионеров - избрано было 129 делегатов.

В работе нашей конференции приняли участие Вице-губернатор Санкт-Петербурга Алла Юрьевна Манилова, председатель Комитета по культуре Антон Николаевич Губанков, Первый заместитель Председателя СТД РФ (ВТО) Стеблов Евгений Юрьевич и заместитель Председателя СТД РФ (ВТО) Смирнов Геннадий Александрович.

Председателем Санкт-Петербургского отделения Союза театральных деятелей России (ВТО) был избран народный артист России, лауреат Государственной премии РФ Паршин Сергей Иванович.

Это, безусловно, весьма значимое событие для нашей организации, но даже в период подготовки к Отчетно-выборной конференции, как и в последующие месяцы, активно и содержательно строилась работа творческих советов и объединений нашего отделения.

Организован и проведен ежегодный межрегиональный фестиваль **«Рождественский парад»** (совместно с АНО «ИНТЕРСТУДИО», при поддержке Министерства культуры РФ и Комитета по культуре Санкт-Петербурга). Афиша фестиваля включала 17 спектаклей, не только петербургских, но и театров Петрозаводска, Тулы, Донецка, Тукумса (Латвия).

В рамках фестиваля прошли круглые столы: «Эксперимент и театр», «Свободное творчество=свобода творчества?», «Самостоятельная работа – вектор развития или параллельный мир», «Перспективы развития театрального творчества»

декабрь 2010

Состоялся ежегодный традиционный – уже XX-й - фестиваль **«Театры Санкт-Петербурга – детям»**. В нем приняли участие театры всех жанров – драматические, музыкальные, театры кукол, новые театры и театры-студии. Фестиваль проходил в дни весенних школьных каникул с 22 по 31 марта почти на всех театральных площадках города и в Доме Актера. По итогам

фестиваля была проведена творческая конференция, на которой рассматривались актуальные проблемы театров для детей, награждались победители фестиваля

март

Регулярно проводились **показы и обсуждения самостоятельных работ театральной молодежи:**

- «Кубок Гертруды». Ежегодный фестиваль студенческих капустников театральных вузов;

март

- «Знакомьтесь: молодые хореографы». Вечере принимали участие студенты и выпускники кафедры хореографии Санкт-Петербургской Консерватории им. Римского-Корсакова;

май

- «Медя» - опера, осуществленная на сцене Дома Актера группой молодых создателей: Дарья Жолнёрова (режиссер), Алина Новикова (композитор), Фабио Пирола (дирижер, Италия);

сентябрь

- «Молодые виртуозы». Фортепианные вечера. Лауреаты Международных конкурсов:

Виктория Иванова

Андрей Дубов (Москва);

ноябрь

В гостиных Дома Актера были организованы выставки:

- «Неформат». Выставка художников Марии Лука, Александра Мохова, Валерия Луки;

- «Объектив Акимова». 110-летию Николая Павловича Акимова посвящается;

- «Плоды просвещения». Выставка дипломных работ студентов Санкт-Петербургской Академии театрального искусства, курс В. Фирера;

- «Автобиография в картинках». Художник Валерий Полуновский;

- Выставка театральных художников Санкт-Петербурга **«Итоги сезона 2010-2011 гг.»**

в течение года

В истекшем году под традиционной рубрикой **«Сделано в Доме Актера»** были созданы и показаны самостоятельные творческие работы:

- «Сад мой!..» мистическое представление по мотивам пьес А.Чехова. СПб драматический театр «Париж», режиссер - Н. Евдокимова;
- «Зангези» В.Хлебникова. Режиссер – Александр Савчук;
- «Блэз» К. Манье. «Театр русской школы» г. Ломоносов. Постановщики – Александр Мунтян, Евгений Рубан;
- «Любовь по системе «Виажёр». Режиссер – Игорь Селин. В спектакле заняты: з.а. России Ирина Вознесенская, з.а. России Михаил Разумовский, Ирина Колганова;
- «Опыты драматических изучений». А. Пушкин. «Сцена из «Фауста», «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери». Моноспектакль Игоря Ларина;
- «Баллада о подвиге». Музыкальный моноспектакль актрисы Светланы Серваль;
- «Эй! кто-нибудь!» У.Сарояна. Режиссер – Роман Чупров, актеры - Кузьма Стомаченко, Кристина Цылева, Денис Золотарев;

в течение года

Состоялись презентации книг:

- «Маска, я тебя знаю» А. Толшина.
Андрей Толшин – артист Академического Театра Комедии им. Н.П. Акимова, профессор РГПУ им. А.И. Герцена, доцент СПбГАТИ доктор культурологии. Встречу вела Екатерина Боярская;
- «Геннадий Сотников». Книга-альбом;
«Биография в танце». Книга Натальи Макаровой;
Премьера фильма Галины Мшанской «Две жизни. Наталья Макарова»;
- «Арт-фирма: эстетический менеджмент и метафизический маркетинг. От Вагнера к Вильсону» Пьера Гуле де Монто;
«Новый поворот, или Культура моего поколения» Г. Дадамяна (в рамках «Юфитовских чтений»);
- «Огонек добра». Сборник пьес и сказок. К 80-летию драматурга Валерия Зимина;
- «Реквием по семье» Марины Жженовой.

в течение года

Продолжила работу **Драматургическая мастерская**. Прошли обсуждения новых пьес Л. Савина, Я. Богдановой, В. Бурмистрова. Андре Галичанина,

А. Осанкиной. Пьесы И.Шприца, Л. Савина, В. Бурмистрова, А. Зинчука приняты к постановке в разных городах страны и за рубежом.

в течение года

8-го Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей **«Арлекин»**. В афише фестиваля – 10 конкурсных спектаклей. 6 спектаклей были показаны вне конкурса.

апрель

Ежегодный **традиционный сбор у Мемориальной доски** в Синеи гостиниой Дома актера был посвящен **Дню Победы**. На митинге выступили ветераны и молодежь петербургских театров. Вел встречу народный артист РФ Валерий Дегтярь.

май

Было организовано и проведено традиционное ежегодное молодежное мероприятие **«Посвящение в артисты»**. В нем приняли участие 12 театров города – музыкальные, драматические, кукольные, театры-студии. Более 70 молодых артистов, проработавших в профессиональных театрах первый сезон, прошли церемонию «посвящения».

май

12-го Международного театрального фестиваля **«Радуга»**. Афиша включала спектакли театров из Эстонии, Финляндии, Болгарии, Греции, России. В рамках фестиваля проведены: творческие конференции, мастер-классы;

май

Санкт-петербургское отделение СТД РФ (ВТО) оказало содействие в подготовке и проведении:

Международного театрального фестиваля **«Балтийский Дом» - «Весь Туминас»**

сентябрь-октябрь

Состоялась авторская читка пьесы **«Ленин и Чехов пьют чай»** Александра Образцова.

В рамках постоянно действующего проекта **«Современная петербургская драматургия»** (совместно с театром «Под самой крышей») был проведен V Международный Фестиваль имени Андрея Толубеева. Пьесы современных петербургских и зарубежных драматургов были представлены в форме сценических чтот, спектаклей, драматических этюдов. Был проведен мастер-класс.

ноябрь

Состоялись творческие и юбилейные вечера:

- народной артистки России Светланы Карпинской «Девушка с адресом» (посвящен 110-летию со дня рождения Н.П. Акимова);
- народного артиста РСФСР Владимира Татосова «В вашу честь...» к 85-летию артиста;
- заслуженной артистки России и Польши Виктории Лепко (Москва) «Вне игры»;
- режиссера и педагога Евгения Юрьевича Сазонова – художественного руководителя Театра Юношеского Творчества Санкт-Петербургского Дворца творчества юных (к 75-летию мастера). В вечере участвовали Лев Додин, Вениамин Фильштинский, Николай Иванов, Иван Краско, Борис Смолкин;
- «В кругу друзей». К 50-летию заслуженного артиста России Геннадия Спириденкова;
- «Театральная семья». Народная артистка России Вера Васильева (40 лет творческой деятельности), артист Владимир Таренков (80-летие), композитор Петр Таренков (50-летие);
- показаны спектакли
- Льва Стукалова «Стриптиз» С. Мрожека («Наш театр»). В спектакле участвовали артисты Василий Шелих, Сергей Романюк, Марианна Лучинина;
- «Метаморфозы Михаила Брискина» (по мотивам фантастических рассказов Ф.М.Достоевского);
- «Ахматова. Монолог». Моноспектакль з.а.РФ Марии Лавровой. Режиссер – Татьяна Павловец;
- «Оставим ему право быть поэтом...». Юбилейный вечер, посвященный 75-летию хореографа народного артиста России Николая Боярчикова;
- «Пути балетмейстера». Творческий вечер хореографа заслуженного деятеля искусств РФ Александра Полубенцева;
- творческий вечер солистки Михайловского театра лауреата Международных конкурсов Марии Литке;
- творческий вечер композитора заслуженного деятеля искусств России Николая Мартынова;
- «Перелистывая страницы творчества». Юбилейный вечер заслуженного деятеля искусств Ирины Таймановой;
- вечер театра «Эксперимент» к юбилею заслуженного артиста РФ Виктора Харитонова.

в течение года

Задача сохранения и передачи традиций великого русского театра всегда приоритетны для петербургского театрального сообщества.

**Были проведены вечера, посвященные памяти
выдающихся театральных деятелей:**

В рубрике «**Мы вспоминаем...**» состоялись встречи, посвященные

- Нине Александровне Рабинянц и Льву Иосифовичу Гительману – театроведам, театральным критикам, педагогам;
- Светлане Константиновне Бушуевой и Сергею Васильевичу Владимирову – историкам и исследователям театра, театральным критикам, в разные годы возглавлявшим сектор театра Российского Института истории искусств;

Проведен вечер памяти режиссера Владимира Малыщицкого – создателя театральной студии ЛИИЖТа, основателя и первого художественного руководителя Молодежного театра на Фонтанке, Театра Владимира Малыщицкого;

- Вечер памяти режиссера з.д.и. РФ Геннадия Михайловича Опоркова. В вечере принимали участие народные артисты: Р. Громадский, Э. Зиганшина, В. Яковлек, С. Спивак, Л. Малеванная, Г. Короткевич, И. Штокбант, заслуженные артисты Н. Дмитриева, Н. Попова, А. Петров, И. Терешенкова, А. Марков, театральные художники Э. Кочергин, И. Бируля.

**Были организованы творческие вечера и встречи,
лаборатории, семинары:**

- ежегодные рождественские музыкальные вечера. Участвуют музыканты фестиваля «Зимний путь». Художественный руководитель – заслуженный артист России Алексей Горiboldь;

январь

Проведена ежегодная **Лаборатория театра кукол**, которая организуется совместно с Санкт-Петербургской Академией театрального искусства для выявления и развития драматургических способностей будущих режиссеров и актеров театра кукол. Эта Лаборатория помогает также воспитывать импровизационные навыки студентов. В течение двух-трех дней проходят своеобразные тренинги, импровизированные сценические читки новых сочинений, обсуждения и анализ увиденного. 11-я Лаборатория была посвящена теме «Новые персонажи в драматургии театра кукол». Состоялись импровизированные сценические читки пьес, занятия «Практическая драматургия» и др.;

январь

- «Наш гость – поэт, бард, ученый Александр Городницкий»;

февраль

Состоялся ежегодный межрегиональный семинар руководителей и главных администраторов театров. Руководитель семинара – генеральный директор Театра-фестиваля «Балтийский Дом», з.д.и. РФ С. Шуб;

апрель

Совместно с Министерством культуры республики Тыва, Тувинским отделением СТД РФ, Тувинским музыкально-драматическим театром им.В.Кок-коола и Российским институтом истории искусств была организована выездная лаборатория в Кызыле «Практическая драматургия»;

июнь

- «Клуб завлитов» (руководители литературных частей российских оперных и музыкальных театров, руководитель – М. Нестьева; совместно с кабинетом музыкальных театров СТД РФ).

октябрь

Состоялся проект-фестиваль любительских театров «**Охочие комедианты**» (совместно с ИНТЕРСТУДИО, Театром юношеского творчества Дворца творчества юных, при поддержке Министерства культуры РФ). В проекте участвовали 4 детских любительских коллектива, прошли мастер-классы, дискуссии, открытые уроки.

октябрь-ноябрь

- творческая встреча с легендой мирового балета Натальей Макаровой;

ноябрь

Проведены обсуждения спектаклей, научно-творческие и практические конференции по истории и теории театра:

- «Методика воспитания актера в профессиональном и любительском театре». Круглый стол к столетию легендарного руководителя Театра Юношеского Творчества (ТЮТ) Матвея Григорьевича Дубровина. Встречу вел Вениамин Михайлович Фильштинский;

- «Обсуждение премьер». Участвовали критики Е. Маркова, И. Дорофеева, Е. Соколинский, Н. Песочинский, Е. Авраменко;

март

- в рамках «Юфитовских чтений» состоялась Всероссийская двухдневная конференция «Что дальше?» по проблемам экономики и менеджмента

современного театра. В ней приняли участие специалисты из Москвы, Санкт-Петербурга и др.

апрель

- Круглый стол «Проблемы развития русского мюзикла» (совместно со Свердловским театром Музыкальной комедии, кабинетом музыкального театра СТД РФ). В обсуждении принимали участие: композиторы А. Понтыкин, М. Самойлов, либреттист Ю. Димитрин, музыкальные критики Е. Третьякова, Н. Потапова, Э. Махрова;

апрель

- «Федерико Гарсиа Лорка: «Я еще вернусь». Международная конференция была организована совместно с Большим драматическим театром им. Г.А. Товстоногова, Министерством культуры Испании, Посольством Королевства Испании в РФ, Центром испанского языка и культуры ADELANTE, Институтом русской литературы (Пушкинский дом) РАН;

май

- Международная конференция «Славомир Мрожек. Польские уроки». Организована совместно с БДТ им. Г.А. Товстоногова, Генеральным консульством Республики Польша в Санкт-Петербурге, Польским институтом в Санкт-Петербурге;

ноябрь

- научно-практическая конференция «Бесы. Двадцать лет жизни и становления спектакля». Конференция посвящена 20-летию спектакля «Бесы» Малого драматического театра – Театра Европы. Участвовали: Лев Додин, Алексей Бартошевич, Валерий Галендеев, Игорь Волгин, Елена Алексеева, Марина Давыдова, Елена Горфункель, Ольга Егошина, Нинель Исмаилова, Владимир Кантор, Галина Лапкина, Борис Голлер, Людмила Сараскина, Пётр Семак, Марина Токарева, Александр Чепуров.

ноябрь

Театральные деятели Петербурга принимали участие в профильных лабораториях СТД РФ (ВТО). В режиссерской лаборатории под руководством н.а. РФ Валерия Фокина участвовал Алексей Утеганов, в режиссерской лаборатории под руководством Римаса Туминаса участвовала Людмила Манонина.

в течение года

Санкт-Петербургское отделение СТД РФ (ВТО) постоянно осуществляет поддержку зрительского сообщества «**Театрал**» и театра «**Родом из блокады**».

Мероприятия «Театрала» проводятся системно, 1 раз в 2 месяца. Состоялись встречи с з.а. РФ Е. Толубеевой, с художественным руководителем Молодежного театра на Фонтанке н.а. России Семеном

Спиваком, актрисой Молодежного театра на Фонтанке Е. Унтиловой, солистами оперы Михайловского театра, вечер, посвященный вручению Призов зрительских симпатий.

Театр «Родом из блокады» проводит на сцене Дома Актера вечера, на которых всегда присутствуют ветераны войны, жители блокадного Ленинграда, представители разных поколений горожан.

в течение года

Совместно с Благотворительным движением «Золотой пеликан» СПб отделение провело цикл театральных вечеров «**В гостях у Дяди Вани**». Народный артист России Иван Краско провел 3 творческие встречи в этом цикле.

в течение года

7 ноября в помещении Михайловского театра прошла Тожеественная церемония XVII Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой Софит» сезона 2010-2011гг.

Высшая театральная премия Санкт-Петербурга «Золотой Софит» учреждена в 1995 году в Санкт-Петербурге и проводится ежегодно.

Премия учреждена в целях сохранения и развития традиций петербургской театральной сцены, выявления лучших творческих работ в различных видах и жанрах театрального искусства, определения тенденций современного театрального процесса, выявления, признания и поощрения талантливых театральных постановщиков и исполнителей.

С каждым сезоном увеличивается число достойных номинантов и лауреатов «Золотого софита», для которых независимо от уже имеющихся регалий и наград, безусловно, очень важным является признание их заслуг в своем родном городе их театральными коллегами.

Помимо награждения Высшей театральной премией «Золотой Софит» по номинациям и объявление лауреатов по итогам голосования, награды «За творческое долголетие и уникальный вклад в театральную культуру Санкт-Петербурга» удостоены выдающиеся актеры Большого драматического театра им. Г.А. Товстоногова народные артисты СССР, лауреаты Государственных премий **Алиса Бруновна Фрейдлих** и **Олег Валерьянович Базилашвили**;

«За поддержку театрального искусства в Санкт-Петербурге и Ленинградской области» награда вручена ректору Санкт-Петербургской Государственной Академии театрального искусства, заслуженному деятелю искусств РФ **Льву Геннадьевичу Сундстрему**.

Специальная премия Номинационного совета «Событие сезона» (За уникальный эксперимент и блестящее воплощение новых выразительных средств современного театра) присуждена спектаклю Александринского театра «**Счастье**» в постановке **Андрея Могучего**.

Премии имени Г.А. Товстоногова «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» удостоен Художественный руководитель Российского государственного театра «Сатирикон» имени Аркадия Райкина, лауреат Государственной премии РФ, народный артист России, профессор **Константин Аркадьевич РАЙКИН.**